

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №37»  
ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
МБДОУ «ЦРР – д/с № 37»  
Протокол №1 от 04. 09. 2024 г

тверждаю

И.о.заведующего МБДОУ «ЦРР –  
д/с № 37» города Ставрополя  
Ю.В.Рязанова  
Приказ № 49-ОД от 04. 09. 2024 г

**Дополнительная образовательная программа  
музыкального развития «Весёлые нотки»  
(художественно-эстетической направленности)**

## СОДЕРЖАНИЕ

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел</b>   | <b>Страница</b> |
|--------------|---|-----------------|
| <b>1.</b>    | <b>Целевой раздел</b>   | <b>3</b>        |
| 1.1          | Пояснительная записка   | <b>3</b>        |
| <b>2.</b>    | <b>Организационный раздел</b>   | <b>6</b>        |
| 2.1          | Учебный план  | <b>6</b>        |
| 2.2          | Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет | <b>7</b>        |
| 2.3          | Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет | <b>18</b>       |
| 2.4          | Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет | <b>51</b>       |
| 2.5          | Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет | <b>81</b>       |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

В соответствии с современной научной Концепцией дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности.

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия на детей. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе. Без музыки невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Она способна пробудить энергию мышления даже у самых инертных детей. Кроме того, музыка развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и сказки. Музыка, музыкальная деятельность детей в детском саду – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя музыку как удивительное чудо, которое может рассказать ему о многом: о красоте природы, о красоте человека, его переживаниях, чувствах, мыслях.

Развитие эстетического восприятия музыки требует определенной системы и последовательности. Применительно к детям дошкольного возраста восприятие музыки возможно путем подбора соответствующих произведений. Им прививаются простейшие навыки, закладывающие первые основы культуры слушания: умение выслушивать произведения до конца, следить за его развитием, запоминать его основную идею и характер, наиболее яркие средства музыкальной выразительности. В детском исполнительстве особое место занимает пение. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции. Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в детском саду. На любой ступени обучения детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируют певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению.

Развитие мелодического слуха особенно интенсивно происходит в условиях обучения пению. Совместное пение развивает чувство коллективизма, создает условия для их эмоционального, музыкального общения. Не быть внимательным просто нельзя, не получится стройного пения, не будет хора. В условиях совместного пения дети чувствуют себя хорошо. Человек, регулярно занимающийся пением, объективно укрепляет свое и физическое и психическое здоровье.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

**Цель программы:** формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

**Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### **Основополагающие принципы:**

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
  - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.;
  - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Соотношение музыкального материала с природным и историкокультурным календарем.
5. Принцип партнерства
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

#### **Формы проведения занятий:**

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

#### **Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. Музыкально – ритмические движения
2. Развитие чувства ритма, музицирование
3. Пальчиковая гимнастика
4. Слушание, импровизация
5. Распевание, пение
6. Пляски, хороводы
7. Игры.

#### **Условия реализации программы:**

1. Создание предметно-развивающей среды:
  - Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
  - Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
  - Способствует реализации образовательной программы;
  - Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
  - Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
2. Программа по музыкальному образованию предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий, 72 занятия в учебный год.

#### **Целевые ориентиры:**

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## 2.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебный план

| Возраст ребенка     | Группа           | Общее количество занятий | Количество занятий в неделю | Продолжительность |
|---------------------|------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------|
| от 3-х до 4-х лет   | младшая          | 64                       | 2                           | 15 минут          |
| от 4-х до 5-ти лет  | средняя          | 64                       | 2                           | 20 минут          |
| от 5-ти до 6-ти лет | старшая          | 64                       | 2                           | 25 минут          |
| от 6-ти до 7-ти лет | подготовительная | 64                       | 2                           | 30 минут          |

## 2.2. Перспективное планирование работы с детьми 3-4 лет

### Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

#### **Музыкально-ритмические движения:**

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

#### **Развитие чувства ритма. Музицирование:**

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

#### **Слушание музыки:**

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

#### **Распевание, пение:**

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

#### **Пляски, игры, хороводы:**

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Сентябрь

| Вид деятельность                  | Программное содержание   | Репертуар  | Методические приемы  |   |
|-----------------------------------|--|--|--|---|
| Музыкально - ритмические движения | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b><br/>ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p> | <p>«Ножками затопали» Раухвергер,<br/>«Зайчики» Тиличеева,<br/>«Кто хочет побегать» обр. Вишкарева,<br/>«Фонарики» р.н.м.,<br/>«Ай-да» Ильина,<br/>«Гуляем и пляшем» Тиличеева,<br/>«Гопак» Мусоргский,<br/>«Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.</p> | <p>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Совместные действия воспитателя и детей;</p>  | <p>Музыкальные инструменты: бубен, погремешка, барабан</p> <p>Игрушки:<br/>Зайчик<br/>Кошка</p> |
| Восприятие                        | <p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.</p>   | <p>«Прогулка» Волков,<br/>«Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой</p>   | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой;<br/>Художественное слово;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми</p>             | <p>игрушки: кукла, кровать, иллюстрация «Петрушка танцует»</p>                                  |
| Пение                             | <p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p>   | <p>«Веселые ладошки» Макшанцева,<br/>«Петушок» обработка Красева,<br/>«Ладушки» обработка Фрида.</p>   | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Подпевание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Игрушка: петушок</p>   |
| <b>Октябрь</b>                    |  |  |  |   |



|                                 |   |  |  |   |
|---------------------------------|---|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b><br/>двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблук; работать над образностью движений.</p> | <p>«Погоуляем» Ломова,<br/>«Ай-да!» Тиличеева,<br/>«Птички летают» Серов, «Фонарики»,<br/>«Гуляем и пляшем» Раухвергер,<br/>«Пляска с листочками» Филиппенко.<br/>«Хитрый кот»,<br/>«Где же наши ручки?» Ломова,<br/>«Прятки» Рустамов,<br/>«Петушок» обработка Красева.</p> | <p>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Совместные действия воспитателя и детей;</p>  | <p>Кукла «би-ба-бо»: кот<br/>игрушка: птичка на палочке<br/>игрушка: петушок<br/>кленовые листики из картона<br/>корзинка<br/>бубен</p> |
| Восприятие                      | <p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические</p>  | <p>«Вальс» Гречанинов,<br/>«Плясовая» обработка Новоскольцевой,<br/>«Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога,<br/>«Тихие и громкие звоночки» Рустамов.</p>  | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой;<br/>Художественное слово;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми</p>             | <p>Иллюстрации:<br/>«Танцующий клоун»<br/>«Маша спит»<br/>муз. инструмент – колокольчики по количеству детей</p>                        |
| Пение                           | <p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>  | <p>«Птичка» Раухвергер,<br/>«Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров,<br/>«Спой имя куклы».</p>   | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Подпевание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>игрушка – птичка на палочке,<br/>кукла «би-ба-бо» собачка<br/>игрушка кукла</p>  |
| Развлечения                     | <p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.</p>   | <p>«Осенняя сказка».</p>   | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой приём;<br/>Поощрение;<br/>Подпевание;</p>   |   |
| <b>Ноябрь</b>                   |   |  |  |   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b><br/>Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p> | <p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Арне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».</p> | <p>Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Совместные действия воспитателя и детей;</p>                                | <p>Иллюстрация «Девочка на шаре» погремушки по количеству детей игрушка - зайчик</p> |
| <b>Восприятие</b>                      | <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие</p>   | <p>«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка».</p>  | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой; Художественное слово; Совместные действия воспитателя с детьми</p>         | <p>барабан зонтик игрушки мышка и мишка</p>  |
| <b>Пение</b>                           | <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>   | <p>«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Пропой имя».</p>   | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Подражание; Подпевание; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>куклы «би-ба-бо» Гуси игрушки – заяц, птичка на палочке</p>                       |
| <b>Развлечения</b>                     | <p>Расширять знакомство с литературными героями.</p>  | <p>«Маша обедает».</p>   | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Поощрение; Подпевание; Совместные действия воспитателя и детей</p>   |  |
| <b>Декабрь</b>                         |   |  |  |  |

|                                 |  |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b><br/>кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.</p> | <p>«Упражнение с флажками» лат. н.м.,<br/>«Ходим-бегаем» Тиличеева.<br/>«Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская.<br/>«Зайцы и медведь» Финаровский,<br/>«Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.</p> | <p>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Совместные действия воспитателя и детей;</p>  | Флажки по количеству детей                                     |
| Восприятие                      | <p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения.<br/>Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p>   | <p>«Зайчики и медведь» Ребиков,<br/>«Марш» Чичков.<br/>«Где мои детки?».</p>   | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой;<br/>Художественное слово;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми</p>             | игрушки – заяц, медведь<br>платочки по количеству детей        |
| Пение                           | <p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на постепенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце</p>   | <p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко,<br/>«Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.</p>   | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Подпевание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | игрушка – ёлочка<br>куклы «би-ба-бо»<br>Дед Мороз и Снегурочка |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <b>Развлечения</b>                     | Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.   | «Как Дед Мороз зайчику помог».   | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой приём;<br>Поощрение;<br>Подпевание;<br>Совместные действия воспитателя и детей   |  |
| <b>Январь</b>                          |  |  |  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b><br/>учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p> | «Марш» Парлов,<br>«Галоп» Арсеев,<br>«Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.,<br>«Кошечка» Ломова,<br>«Пружинка» р.н.м.,<br>«Сапожки» Ломова<br>«Ловишки» Гайдн | Наглядно-зрительный;<br>Объяснение;<br>Игровой приём;<br>Совместные действия воспитателя и детей;                                      | кукла «би-ба-бо»<br>кошка<br>бубен<br>барабан  |
| <b>Восприятие</b>                      | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.<br><br>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.   | «Лошадка»<br>Потоловский,<br>«Солдатский марш»<br>Журбин.<br>«Угадай, на чем играю?».  | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой;<br>Художественное слово;<br>Совместные действия воспитателя с детьми            | игрушка – лошадка<br><br>инструменты:<br>колокольчик,<br>барабан,<br>погремушка,<br>бубен,<br>треугольник,<br>металлофон |
| <b>Пение</b>                           | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие  | «Зима» Карасева,<br>«Домок-теремок».<br><br>«Песенка лисички».   | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой приём;<br>Подражание;<br>Подпевание;<br>Совместные действия воспитателя и детей. | Иллюстрация «Зима»,<br><br>игрушки – лисичка, зайчик   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <b>Развлечения</b>                     | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.  | «Зайчики в лесу».  | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой приём;<br>Поощрение;<br>Подпевание;<br>Совместные действия  |   |
| <b>Февраль</b>                         |  |  |   |   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</p> | <p>«Смело идти и прятаться» Тиличеева,</p> <p>«Прогулка на автомобиле» Мясков,</p> <p>«Кошечка» Ломова,</p> <p>«Танец с игрушками» Вересокина,</p> <p>«Кошка и котята» Раухвергер,</p> <p>«Ищи маму» Ломова.</p> | <p>Наглядно-зрительный;</p> <p>Объяснение;</p> <p>Игровой приём;</p> <p>Совместные действия воспитателя и детей;</p>  | <p>Кукла «би-ба-бо» Кошечка</p> <p>игрушка машинка</p> <p>детские маленькие резиновые игрушки по количеству детей</p> <p>платочки по количеству детей</p> |
| <b>Восприятие</b>                      | <p>Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.</p>  | <p>«Курочка Ряба» Магиденко,</p> <p>«Чей домик?» Тиличеева.</p>  | <p>Наглядно-слуховой;</p> <p>Наглядно-зрительный;</p> <p>Игровой;</p> <p>Художественное слово;</p> <p>Совместные действия воспитателя с детьми</p>                | Игрушка Курочка   |
| <b>Пение</b>                           | <p>Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p> <p>Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.</p>  | <p>«Цап-царап»,</p> <p>«Пирожки» Филиппенко,</p> <p>«Мяу-мяу».</p>   | <p>Наглядно-слуховой;</p> <p>Наглядно-зрительный;</p> <p>Игровой приём;</p> <p>Подражание;</p> <p>Подпевание;</p> <p>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | Иллюстрация «Бабушка на кухне»  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <b>Развлечения</b>                     | Расширять представления детей об искусстве.  | «Мы любим петь и танцевать».   | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой приём;<br>Поощрение;<br>Подпевание;<br>Совместные действия воспитателя и детей   |   |
| <b>Март</b>                            |  |  |  |   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично пригнупывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b><br/>работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p> | <p>«Пройдем в ворота» Ломовой,<br/>«Цок, цок, лошадка!» Тиличиева,<br/>«Покажи ладошки» Герчик,<br/><br/>«Чей домик?» Тиличиева.</p> | Наглядно-зрительный;<br>Объяснение;<br>Игровой приём;<br>Совместные действия воспитателя и детей;                                      | Игрушка лошадка   |
| <b>Восприятие</b>                      | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.  | <p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах,<br/><br/>«Труба и барабан» Тиличиева.</p>   | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой;<br>Художественное слово;<br>Совместные действия воспитателя с детьми            | Иллюстрация «Зима прошла»<br>игрушка воробей<br>барабан |
| <b>Пение</b>                           | <p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</p> <p>Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.</p>   | <p>«Воробей» Герчик,<br/><br/>«Есть у солнышка друзья» Тиличиева</p>   | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой приём;<br>Подражание;<br>Подпевание;<br>Совместные действия воспитателя и детей. | Игрушка воробей<br>Иллюстрация «Кукла спит»             |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <b>Развлечения</b>                     | Обогатить малышей новыми впечатлениями.   | «Бабушкин сундук».  | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой приём;<br>Поощрение;<br>Подпевание;<br>Совместные действия воспитателя и детей   |  |
| <b>Апрель</b>                          |   |   |  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей сочетать пение с движением, помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p> | <p>«Упражнение с цветами» Жилин,<br/>«Плясовые движения» Ломова.<br/>Хоровод «Березка» Рустамов,<br/><br/>«Воробушки и автомобиль» Раухвергер,<br/><br/>«Солнышко и дождик» Раухвергер.</p> | Наглядно-зрительный;<br>Объяснение;<br>Игровой приём;<br>Совместные действия воспитателя и детей;                                      | Цветы по количеству детей<br><br>игрушки воробей и машинка                                   |
| <b>Восприятие</b>                      | Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.  | «Шалун» Бер,<br>«Резвушка»,<br>«Капризуля» Волков,<br>«Кто по лесу идет?»   | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой;<br>Художественное слово;<br>Совместные действия воспитателя с детьми            | иллюстрация «Маленький шалун»<br><br>иллюстрация «Девочка плачет»<br><br>иллюстрация «Лесные |
| <b>Пение</b>                           | <p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>  | «Майская песенка» Юдахин,<br>«Самолет» Тиличеева,   | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой приём;<br>Подражание;<br>Подпевание;<br>Совместные действия воспитателя и детей. | игрушка Самолет<br><br>барабан   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <b>Развлечения</b>                     | Развивать музыкально-сенсорные способности детей.  | «Солнышко-ведрышко».   | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой приём;<br>Поощрение;<br>Подпевание;<br>Совместные действия воспитателя и детей   |   |
| <b>Май</b>                             |  |  |  |   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b><br/>улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи».<br/>Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> | <p>«Прогулка»<br/>Раухвергер,</p> <p>«Пляска с зонтиками»<br/>Костенко,</p> <p>«Мы на луг ходили»<br/>Филиппенко,</p> <p>«Найди себе пару»<br/>Ломова.</p> | Наглядно-зрительный;<br>Объяснение;<br>Игровой приём;<br>Совместные действия воспитателя и детей;                                      | Зонтики по количеству детей<br>картонные «лужи»                 |
| <b>Восприятие</b>                      | Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.   | «Березка» Тиличева,<br>«Спи, моя радость»<br>Моцарт,<br>другие знакомые упражнения.  | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой;<br>Художественное слово;<br>Совместные действия воспитателя с детьми            | Иллюстрация «Русская береза»<br>иллюстрация «Маша спит»         |
| <b>Пение</b>                           | <p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать колыбельную песню.</p>  | «Козлик» Гаврилов,<br>«Цыплята»<br>Филиппенко,<br><br>«Ах, ты котенька».   | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой приём;<br>Подражание;<br>Подпевание;<br>Совместные действия воспитателя и детей. | кукла «би- ба - бо» Козлик<br>игрушка Цыпленок<br>игрушка котик |



|                    |   |          |  |  |
|--------------------|---|----------|--|--|
| <b>Развлечения</b> | Создать условия для активного восприятия детьми сказки. | «Репка». | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Игровой приём;<br>Поощрение;<br>Подпевание;<br>Совместные действия воспитателя и детей |  |
|--------------------|---|----------|--|--|

**Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

**Музыкально-ритмические движения:** исполнить знакомые движения под музыку;

**Развитие чувства ритма:** правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно хлопать простейшие ритмы;

**Слушание:** слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

**Пение:** петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

**Пляски, игры, хороводы:** уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

## **2.3. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет**

### **Задачи музыкального развития воспитанников**

#### **пятого года жизни**

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
4. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
5. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
6. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

| Виды музыкальной деятельности          | Программное содержание   | Репертуар   | Методические приёмы   | Материал  |
|--|--|---|---|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>                        |  |   |   |   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p>Учить ходить друг за другом бодрым шагом.</p> <p>Учить детей маршировать, имитируя игру на барабане. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Учить различать динамические изменения и реагировать на них.</p> <p>Развивать детское воображение.</p> <p>Учить выполнять образные движения.</p> <p>Развивать умение выполнять образные движения</p> | <p>«Марш» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Качание рук с лентами». Вальс. муз. А.Жилина</p> <p>«Пружинки». «Ах вы, сени» русс.нар.мелодия</p> <p>«Колыбельная» муз. С.Левидова</p> <p>Упражнение «Прыжки». «Полечка» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Большие и маленькие ноги» Муз. В.Агафонникова</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей; Художественное слово.</p> | <p>Музыкальные инструменты: барабан<br/>Ленточки</p> <p>Игрушка Зайчик</p>  |
| <b>Слушание музыки</b>                 | <p>Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.</p> <p>Развивать воображение, речь, звуковысотный слух.</p> <p>Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.</p>   | <p>«Марш» муз. И.Дунаевского</p> <p>«Полянка» русс.нар.плясовая</p> <p>«Колыбельная» муз. С.Левидова</p>  | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Художественное слово; Объяснение; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>                                      | <p>Иллюстрации с изображением марширующих игрушек.</p> <p>Иллюстрации с изображением марширующих, танцующих и спящих детей.</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p>        | <p>Учить детей четкой артикуляции.</p> <p>Учить вовремя начинать пение, подыгрывать на барабане.</p> <p>Вспомнить знакомые песни.</p> <p>Учить детей петь протяжно.</p> <p>Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно</p> | <p>«Чики-чики-чикалочки»<br/>русс.нар.прибаутка</p> <p>«Барабанщик»<br/>муз. М.Красева, сл. М.Чарной, Н.Найденовой</p> <p>«Петушок»<br/>русс.нар.прибаутка<br/>«Ладушки»<br/>русс.нар.песня</p> <p>«Где же наши ручки?»<br/>муз. Т.Ломовой, сл. И.Плакиды «Кто проснулся рано?»<br/>муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой</p> <p>«Котик» муз. И.Кишко, сл. Г.Бойко</p> <p>Распевка «Мяу, мяу»<br/>«Колыбельная зайчонка»</p> <p>муз. В.Карасева, сл. Н.Френкель</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой;<br/>Пение;<br/>Художественное слово;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p> | <p>Иллюстрация по сюжету прибаутки</p> <p>Музыкальные инструменты: барабан</p> <p>Игрушка Петушок</p> <p>Игрушка Котик</p> <p>Игрушка Зайчик</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Пляски, игры</b></p> | <p>Учить различать двухчастную форму, изменять движение со сменой характера музыки.</p> <p>Учить выполнять игровые действия. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить выполнять движения по тексту песни.</p>   | <p>«Ой, лопнул обруч»<br/>укр.нар.мелодия</p> <p>Игра «Петушок»<br/>Игра «Кот Васька»</p> <p>«Зайнька»<br/>русс.нар.песня</p>   | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой;<br/>Объяснение;<br/>Поощрение;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p>       | <p>Музыкальные инструменты: бубен</p> <p>Игрушка Петушок</p> <p>Игрушка Кот<br/>Маска Зайчика</p>  |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                      | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность.</p> | <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Ножками затопали»<br/>муз. М.Раухвергера</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»<br/>«Бабушка очки надела»<br/>«Тики-так»<br/>«Мы платочки стираем»<br/>«Семья»<br/>«Две тетери»<br/>«Коза»<br/>«Прилетели гули»</p> | <p>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p>                          | <p>Башмачки для пальчиков</p>   |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Учить детей выполнять ритмичные хлопки в ладоши, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>                                     | <p>«Андрей-воробей»<br/>русс.нар.попевка</p> <p>«Петушок»<br/>русс.нар.прибаутка</p> <p>«Котя»</p> <p>Плясовая для кота</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»<br/>русс.нар.песня</p>  | <p>Подражание;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p> | <p>Музыкальные инструменты: барабан, бубен, треугольник, колокольчики</p> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>Учить передавать образ лошадки.</p> <p>Учить передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.</p> <p>Развивать умение маршировать бодро, энергично.</p> <p>Учить реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Развивать у детей наблюдательность, внимание, чувство ритма.</p> <p>Учить детей останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> <p>Закрепление двухчастной формы.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p> | <p>«Лошадки» муз. Л.Банниковой</p> <p>Упражнение для рук с лентами «Вальс» муз. А.Жилина</p> <p>«Марш» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Мячики» муз. М.Сатулиной</p> <p>Упражнение хлопки в ладоши.</p> <p>«Полли» англ.нар.мелодия</p> <p>«Марш» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «Качание рук».</p> <p>Вальс муз. А.Жилина</p> <p>Упражнение «Притопы с топотушками»<br/>«Из-под дуба» русс.нар.мелодия</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Практический метод; Сюрпризный момент; Совместные действия воспитателя и детей; Художественное слово.</p> | <p>Иллюстрация «Цирковая лошадка» Ленточки</p> <p>Листья, ленты, султанчики</p> |
| <p><b>Слушание музыки</b></p>                 | <p>Знакомство с новым танцевальным жанром – полькой.</p> <p>Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p> <p>Учить детей различать маршевую и плясовую музыку. Поощрять танцевальное творчество.</p>   | <p>«Полька» муз. М.Глинки</p> <p>«Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля</p> <p>«Марш» муз. И.Дунаевского</p> <p>«Полянка» русс.нар.плясовая</p>  | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Подражание; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p>   | <p>Иллюстрации с марширующими и танцующими детьми</p>                           |

|              |   |   |   |  |
|--------------|---|---|---|--|
| <b>Пение</b> | Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.   | «Игра с лошадкой»<br>муз. И.Кишко, сл.<br>Н.Кукловской  | Наглядно-<br>слуховой;                            | Игрушка<br>Лошадка                     |
|              | Привлекать детей к активному пению.   | «Лошадка Зорька»<br>муз. Т.Ломовой, сл.<br>М.Ивенсен  | Наглядно-<br>зрительный;                          | Игрушка Зайчик                         |
|              | Учить петь протяжно, четко пропевая гласные звуки.  | «Котик» муз.<br>И.Кишко, сл. Г.Бойко  | Игровой приём;<br>Поощрение;                      | Музыкальные<br>инструменты:<br>барабан |
|              | Учить детей узнавать песню по фрагменту.  | «Чики-чики-<br>чикалочки»<br>р.н.прибаутка  | Подражание;                                       | Иллюстрация с<br>осенним<br>пейзажем   |
|              | Учить детей петь песню выразительно.  | «Колыбельная<br>зайчонка» муз.<br>В.Карасевой, сл.<br>Н.Френкель                                    | Подпевание;                                       |  |
|              | Учить начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно.<br>Учить звукоподражанию, пропевать ласково, певуче, выразительно. | «Барабанщик» муз.<br>М.Красева, сл.<br>М.Чарной,<br>Н.Найденовой                                    | Совместные<br>действия<br>воспитателя и<br>детей. |  |
|              | Учить петь протяжным звуком, неторопливо.   | «Петушок»<br>русс.нар.песня<br><br>Распевка «Мяу-мяу»<br><br>«Осенние распевки»<br>муз. М.Сидоровой |   |  |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Пляски,<br/>игры</b></p> | <p>Учить исполнять песню в хороводе.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.</p> <p>Учить детей реагировать на смену звучания музыки, выполнять игровые действия.</p> <p>Поощрять активность детей.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.</p> <p>Учить выполнять игровые действия.</p> <p>Учить исполнять пляску.</p> | <p>«Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой<br/>Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна<br/>«Заинька» русс.нар.песня<br/>«Петушок» русс.нар.песня Таней<br/>осенних листочков» муз. А.Филиппенко, сл. А.Макшанцевой<br/>Игра «Кот Васька» муз. Г.Лобачева<br/>«Пляска парами» лит.нар.мелодия</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Объяснение;<br/>Практический метод;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Муляжи овощей, корзинка, грузовик</p> <p>Игрушка Лошадка</p> <p>Шапочка Петушка</p> <p>Кленовые листочки, корзинка</p> <p>Шапочка Кота</p> |
|--|--|---|--|---|



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <b>Пальчиковые игры</b>                      | Развивать у детей мелкую моторику рук. Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.   | «Раз, два, три, четыре, пять»<br>«Побежали вдоль реки»<br>«Прилетели гули»<br>«Мы платочки стираем»<br>«Семья»<br>«Вот кот Мурлыка ходит»<br>«Коза»<br>«Тики-так»<br>«Бабушка очки надела»   | Подражание;<br>Совместные действия воспитателя с детьми.  |  |
| <b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b> | Развивать чувство ритма, правильную артикуляцию.<br><br>Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.   | «Я люблю свою лошадку»<br>Пляска для лошадки.<br>«Всадники»<br>муз. В.Витлина<br>«Зайчик ты, зайчик»<br>русс.нар.песня<br>Упражнение «Божьи коровки»<br>«Петушок»<br>русс.нар.прибаутка<br>«Андрей-воробей»<br>русс.нар.песня<br>«Где наши ручки?»<br>муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой<br>«Котя»<br>Пляска игрушек. «Ой, лопнул обруч» | Подражание;<br>Наглядно-зрительный;<br>Объяснение;<br>Поощрение;<br>Практический;<br>Исполнительский;<br>Совместные действия воспитателя с детьми.              | Музыкальные инструменты:<br>палочки; игрушка Лошадка<br>Игрушка Зайчик<br>Рисунки божьих коровок<br>Музыкальные инструменты:<br>треугольник, бубен, колокольчики, палочки. |
| <b>Ноябрь</b>                                |  |  |   |  |
| <b>Слушание музыки</b>                       | Знакомство с танцевальным жанром вальс.<br><br>Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.<br><br>Закрепить у детей знания и понятия об | «Вальс»<br>муз. Ф.Шуберта<br><br>«Кот и мышь»<br>муз. Ф.Рыбицкого<br><br>«Полька»<br>муз. М.Глинки<br><br>«Грустное настроение»<br>муз. А.Штейнвиля  | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Объяснение;<br>Игровой приём;<br>Подражание;<br>Художественное слово;<br>Совместные действия воспитателя и детей. |  |

|                     |   |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|---|
|                     | <p>изменении музыки и наличии частей.</p> <p>Развивать умение эмоционально отзываться на музыку, развивать воображение.</p>   |   |   |   |
| <b>Пение</b>        | <p>Формировать умение активно подпевать.</p> <p>Учить детей напевному исполнению.</p> <p>Развивать умение петь протяжно и напевно.</p> <p>Привлекать детей к активному пению.</p> <p>Закреплять умение петь знакомые песни.</p>   | <p>«Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян, сл. А.Рождественской</p> <p>«Осень» муз. А.Филиппенко, сл. А.Шибицкой</p> <p>«Котик» муз. И.Кишко, сл. Г.Бойко</p> <p>«Первый снег» муз. А.Филиппенко, сл. А.Горина</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой, сл.М.Ивенсен</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н.прибаутка</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Подражание; Подпевание; Совместные действия воспитателя и детей.</p>                                  | <p>Игрушка Кошка</p> <p>Иллюстрация зимнего пейзажа</p> <p>Игрушка Лошадка</p> <p>Игрушка Зайчик</p> <p>Палочки</p> |
| <b>Пляски, игры</b> | <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Учить детей менять движение со сменой характера музыки. Закрепить умение выполнять игровые действия.</p> <p>Развивать фантазию, коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать внимание, наблюдательность.</p> <p>Развивать умение выполнять знакомые танцевальные движения.</p> | <p>«Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой</p> <p>«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко, сл. А.Макшанцевой</p> <p>Игра «Хитрый кот» русс.нар.прибаутка</p> <p>Игра «Колпачок» укр.нар.песня</p> <p>Игра «Ищи игрушку» русс.нар.мелодия</p> <p>«Зайнька» русс.нар.песня</p>  | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей; Художественное слово.</p> | <p>Кленовые листочки, корзинка</p> <p>Шапочка Кота</p> <p>Колпачок</p> <p>Четыре мягких игрушки Шапочка Зайца</p>   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   | «Ловишки» муз.<br>Й.Гайдна  |   |  |
| <b>Пальчиковые<br/>игры</b>                          | Развивать у детей<br>мелкую моторику рук.<br><br>Учить детей ритмично<br>выполнять движения в<br>соответствии с текстом<br>потешки. | «Капуста»<br><br>«Вот Кот Мурлыка<br>ходит»<br><br>«Прилетели гули»<br><br>«Тики-так»<br><br>«Коза»<br><br>«Две тетери»<br><br>«Раз, два, три, четыре,<br>пять»<br><br>«Наша бабушка идет»<br><br>«Побежали вдоль реки»<br><br>«Семья»<br><br>«Мы платочки<br>стираем»  | Подражание;<br>Совместные<br>действия<br>воспитателя с<br>детьми.   |  |
| <b>Развитие<br/>чувства ритма.<br/>Музицирование</b> | Развивать чувство<br>ритма, правильную<br>артикуляцию.<br><br>Учить детей<br>подыгрывать на детских<br>музыкальных<br>инструментах. | «Летчик» муз.<br>Е.Тиличевой<br><br>«Котя»<br><br>«Пляска для котика»<br><br>«Где наши ручки?» муз.<br>Е.Тиличевой<br><br>«Андрей-воробей»<br>русс.нар.песня<br><br>Игра «Веселый оркестр»<br><br>«Я люблю свою<br>лошадку»<br><br>«Зайчик ты, зайчик»<br><br>«Петушок» | Подражание;<br>Наглядно-<br>зрительный;<br>Игровой;<br>Совместные<br>действия<br>воспитателя с<br>детьми. | Иллюстрация с<br>изображением<br>летчика и<br>самолета<br><br>Игрушка Котик<br><br>Музыкальные<br>инструменты:<br>барабан, бубен,<br>погремушки,<br>треугольник,<br>колокольчик. |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |   |   |   |  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>Учить передавать образ медведя.</p> <p>Учить передавать образ лисички.</p> <p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Формировать умение различать двухчастную форму.</p> <p>Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней.</p> <p>Учить двигаться в хороводе.</p> <p>Закрепить умение выполнять галоп.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> | <p>«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского</p> <p>Упражнение «Качание рук».<br/>Вальс муз. А.Жилина</p> <p>«Ёлка-ёлочка» муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой</p> <p>«Мячики» муз. М.Сатулиной<br/>Упражнение «Хороводный шаг».<br/>«Как пошли наши подружки» р.н.мелодия</p> <p>«Всадники» муз. В.Витлина</p> <p>Упражнение «Кружение парами» латв.нар.мелодия</p> <p>«Полечка» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Вальс» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Танец в кругу» финс.нар.мелодия</p> <p>Игра с погремушками.<br/>«Экосез» муз. А.Жилина</p> | <p>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p>                                    | <p>Игрушка<br/>Медведь</p> <p>Игрушка Ёлка</p> <p>Игрушка<br/>Лисичка</p> <p>Погремушки</p> |
| <p><b>Слушание музыки</b></p>                 | <p>Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересовано.</p> <p>Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.</p>  | <p>«Бегемотик танцует» муз. В.Ребикова</p> <p>«Вальс-шутка». муз. Д.Шостаковича</p>   | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой приём;<br/>Практический;<br/>Совместные действия воспитателя и детей;<br/>Художественное слово.</p> | <p>Иллюстрация «Бегемотик»</p>  |

|                            |   |  |  |   |
|----------------------------|---|--|--|---|
| <p><b>Пение</b></p>        | <p>Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик.</p> <p>Учить узнавать знакомые песни по фрагменту, петь выразительно, эмоционально.</p> <p>Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.</p> <p>Закреплять умение правильно интонировать попевку.</p>         | <p>«Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского, сл. М.Лаписовой</p> <p>«Котик» муз. И.Кишко, сл. Г.Бойко</p> <p>«Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян, сл. А.Рождественской</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой, сл. М.Ивенсен</p> <p>«Первый снег» муз. А.Филиппенко, сл. А.Горина</p> <p>«Дед Мороз» муз. В.Герчик, сл. Е.Немировского</p> <p>«Ёлочка-ёлка» муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой</p> <p>«Летчик» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Практический метод;<br/>Сюрпризный момент;<br/>Подпевание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p>  | <p>Игрушка Ёлочка</p> <p>Игрушка Дед Мороз</p> <p>Иллюстрация Новогоднего праздника</p> |
| <p><b>Пляски, игры</b></p> | <p>Создать радостную атмосферу.</p> <p>Формировать умение выполнять игровые действия.</p> <p>Развивать умение детей выполнять игровые действия.</p> <p>Учить выполнять танцевальные движения в парах.</p> <p>Развивать фантазию детей.</p> <p>Учить выполнять манипуляции с султанчиками.</p> | <p>Игра «Дети и медведь» муз. и сл. В.Верховенца</p> <p>Игра «Мишка пришел в гости» муз. М.Раухвергера</p> <p>«Вальс» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Полька» муз. И.Штрауса</p> <p>«Пляска с султанчиками» хорватская нар мелодия</p>  | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Поощрение;<br/>Подражание;<br/>Сюрпризный момент;<br/>Художественное слово;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Игрушка Мишка</p> <p>Султанчики</p>  |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                      | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p> | <p>«Снежок»</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Коза»</p> <p>«Тики-так»</p>   | <p>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   |  |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить различать динамику и двухчастную форму, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>  | <p>«Сорока»</p> <p>Полька для куклы</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Всадники» муз. В.Витлина<br/>Игра «Узнай инструмент»</p> <p>Пляска лисички</p> | <p>Подражание;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Практический;<br/>Исполнительский;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p> | <p>Иллюстрация «Сорока»</p> <p>Игрушка Кукла, Лиса</p> <p>Музыкальные инструменты: бубен, погремушка, треугольник.</p> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Развивать чувство ритма.<br/>Учить выполнять легкие прыжки и бег врассыпную. Развивать умение выполнять шаг с носка.<br/>Развивать умение ходьбы, высоко поднимая колени.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки.<br/>Учить выполнять выставление ноги на пятку.<br/>Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения руками.</p> <p>Закреплять умение легкого бега в парах.</p> <p>Развивать умение четко останавливаться с окончанием музыки.</p> | <p>«Марш» муз. Ф.Шуберта</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носочек»</p> <p>«Мячики» муз. М.Сатулиной</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» р.н.мелодия</p> <p>Упражнение «Высокий шаг». «Лошадки» муз. Л.Банниковой</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег» латв.нар.мел.</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение для рук</p> <p>«Вальс» муз. А.Жилина</p> <p>«Саночки» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p> <p>«Марш» муз. Е.Тиличевой</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Музыкальные инструменты: барабан</p> <p>Игрушка Лошадка</p> <p>Музыкальные инструменты: барабан</p> |
|---|---|--|---|--|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p align="center"><b>Слушание музыки</b></p> | <p>Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на задорную, весёлую музыку.</p> <p>Учить детей узнавать песню по фрагменту.</p> | <p>«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена</p> <p>«Два петуха» муз. С.Разоренова</p> <p>«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича</p> <p>«Бегемотик танцует»</p>  | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Поощрение;<br/>Подражание;<br/>Исполнительский приём;<br/>Художественное слово;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация «Дерущиеся петухи»</p> <p>Игрушка кукла</p> <p>Иллюстрация «Бегемотики»</p>             |
| <p align="center"><b>Пение</b></p>           | <p>Учить детей петь активно и слаженно.</p> <p>Побуждать детей к активному пению, передавая задорный характер песни.</p> <p>Побуждать детей к активному пению.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p>                             | <p>«Песенка про хомячка» муз. и сл. Л.Абелян</p> <p>«Саночки» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой, сл. М.Ивенсен</p> <p>«Паровоз» муз. и сл. Г.Эрнесакса</p> <p>«Машина» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Подпевание;<br/>Художественное слово;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p>   | <p>Иллюстрация «Хомячок»</p> <p>Игрушка Лошадка</p> <p>Иллюстрация «Паровоз»</p> <p>Игрушка Машина</p> |



|                                |  |   |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|---|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>     | <p>Учить детей двигаться топающим шагом друг за другом, действовать по сигналу.</p> <p>Учить детей выполнять игровые действия.</p> <p>Упражнять детей в легком беге по кругу парами.</p> <p>Развивать умение различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки.</p> <p>Развивать умение выполнять игровые действия.</p> <p>Развивать внимание, фантазию детей.</p> | <p>Игра «Паровоз» муз. и сл. Г.Эрнесакса</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p> <p>«Покажи ладошки» латв.нар.мелодия</p> <p>«Пляска парами» лит.нар.мелодия</p> <p>Игра с погремушками «Экосез» муз. А.Жилина</p> <p>Игра «Паровоз» муз. и сл. Г.Эрнесакса</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Дудочка</p> <p>Погремушки</p> <p>Дудочка</p> |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p> | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«Овечка»</p> <p>«Мы платочки стираем»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Коза»</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Снежок»</p>   | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  |   |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>Развитие<br/>чувства ритма.<br/>Музицирование</b></p> | <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить подыгрывать музыкальных инструментах.</p> | <p>«Андрей-воробей» р.н.песня</p> <p>«Барашеньки»»»</p> <p>«Паровоз» муз. и сл. Г.Эрнесакса</p> <p>«Всадники» мух. В.Витлина</p> <p>Игра «Веселый оркестр»</p> <p>Игра «Лошадка»</p> | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя с детьми.</p> | <p>Музыкальные инструменты: бубен, деревянные палочки, колокольчики, ложки</p> |
| <p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>                                       |  |  |   |  |

|  |  |   |  |                |                 |               |         |
|--|--|---|--|----------------|-----------------|---------------|---------|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Передавать в движении характер звучания музыки.                                  | Упражнение «Хлоп-хлоп».                           | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Объяснение;<br>Игровой приём;<br>Подражание;<br>Совместные действия воспитателя и детей. | Игрушка Машина |                 |               |         |
|  | Закреплять умение детей маршировать.   | «Полька» муз. И.Штрауса                           |  |                | Игрушка Лошадка |               |         |
|  | Развивать умение детей выполнять топающий шаг.                                   | «Марш» муз. Е.Тиличевой                           |  |                |                 | Игрушка Мячик |         |
|  | Закреплять умение ходить, высоко поднимая ноги.                                  | «Машина» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой       |  |                |                 |               | Барaban |
|  | Закреплять умение легко прыгать на обеих ногах.                                  | «Всадники» муз. В.Витлина                         |  |                |                 |               |         |
|  | Закреплять умение выполнять шаг с носка, учить «держат» круг.                    | «Мячики» муз. М.Сагулиной                         |  |                |                 |               |         |
|  | Учить координированно выполнять движения.  | Упражнение «Хороводный шаг».                      |  |                |                 |               |         |
|  | Учить менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки.  | «Как пошли наши подружки» русс.нар.песня          |  |                |                 |               |         |
|  | Развитие умения ориентироваться в пространстве, координировать работу рук и ног. | Упражнение «Выставление ноги на пятку, на носок». |  |                |                 |               |         |
|  | Формировать коммуникативные навыки.  | «Полянка» русс.нар.мелодия                        |  |                |                 |               |         |
|  | Упражнение «Ходьба и бег» латв.нар.мелодия                                       |   |  |                |                 |               |         |
|  | «Марш» муз. Ф.Шуберта  |   |  |                |                 |               |         |
|  | «Зайчики».   |   |  |                |                 |               |         |
|  | «Полечка» муз. Д.Кабалевского  |   |  |                |                 |               |         |

|                               |  |  |   |  |
|-------------------------------|--|--|---|--|
| <p><b>Слушание музыки</b></p> | <p>Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы.</p> <p>Учить слушать, эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. Развивать речь детей, их воображение. Закрепление понятия «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями.</p> | <p>«Смелый наездник» муз. Р.Шумана</p> <p>«Маша спит» муз. Г.Фрида</p> <p>«Два петуха» муз. С.Разоренова</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена</p>  | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя и детей.</p>                                       | <p>Иллюстрация с изображением наездника</p> <p>Игрушка Кукла</p> <p>Иллюстрация с изображением петушков</p>              |
| <p><b>Пение</b></p>           | <p>Учить детей начинать песню всем вместе, петь слаженно, выразительно.</p> <p>Вырабатывать навыки протяжного пения.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, учить вслушиваться в музыку.</p> <p>Развивать внимание, умение слушать пение других детей, вовремя вступать.</p>  | <p>«Саночки» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p> <p>«Песенка про хомячка» муз. и сл. Л.Абелян</p> <p>«Машина» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой</p> <p>«Паровоз» муз. и сл. Г.Эрнесакса</p> <p>«Котик» муз. И.Кишко, сл. Г.Бойко</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Поощрение; Подпевание; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Игрушка Зайчик</p> <p>Иллюстрация «Хомячок»</p> <p>Игрушка Машина</p> <p>Иллюстрация о весне</p> <p>Игрушка Котик</p> |

|                                |  |   |  |   |
|--------------------------------|--|---|--|---|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>     | <p>Закреплять умение детей выполнять игровые действия.<br/>Формировать умение менять движение со сменой музыки.<br/>Развивать внимание, воспитывать выдержку.<br/>Закреплять умение выполнять игровые действия.<br/>Учить выполнять танцевальные движения.<br/><br/>Формирование коммуникативной культуры.<br/><br/>Закреплять умение выполнять игровые действия.<br/><br/>Учить исполнять пляску.<br/>Закреплять умение выполнять игровые действия.</p> | <p>Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна<br/><br/>«Пляска парами» лит.нар.мелодия<br/><br/>«Колпачок» русс.нар.мелодия<br/><br/>Игра «Покажи ладошки» латв.нар.мел.<br/><br/>«Зайнька» русс.нар.песня<br/><br/>Игра с погремушками «Экосез» муз. А.Жилина<br/><br/>«Пляска с султанчиками» хорв.нар.мел.<br/><br/>«Полька» муз. И.Штрауса<br/><br/>Игра «Дети и медведь» муз. и сл. В.Верховинца</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Поощрение;<br/>Практический метод;<br/>Сюрпризный момент;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Колпачок<br/><br/>Шапочка<br/>Зайчика<br/><br/>Погремушки<br/><br/>Султанчики<br/><br/>Шапочка<br/>Медведя</p> |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p> | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.<br/><br/>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«Шарик»<br/>«Вот кот Мурлыка ходит»<br/>«Овечка»<br/>«Тики-так»<br/>«Мы платочки постираем»<br/>«Семья»<br/>«Две тетери»<br/>«Коза»</p>  | <p>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   |   |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Развивать чувство ритма, учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> | <p>«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой<br/>«Сорока»<br/>«Паровоз» муз. Г.Эрнесакса<br/>«Зайчик»<br/>«Где же наши ручки?» муз. Е.Тиличевой<br/>«Летчик» муз. Е.Тиличевой<br/>Пляска для куклы<br/>«Петушок» русс.нар.потешка<br/>«Барашеньки»</p> | <p>Подражание;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p> | <p>Иллюстрация с изображением девочки с букетом<br/><br/>Музыкальные инструменты: бубен, треугольник, ложки, погремушки, барабан</p> |
| <p><b>МАРТ</b></p>                                  |  |   |   |  |

|  |  |   |  |        |
|--|--|---|--|--------|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.           | «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Объяснение;<br>Игровой приём;<br>Поощрение;<br>Подражание;<br>Совместные действия воспитателя и детей. | Флажки |
|  | Закреплять умение четко, ритмично маршировать.                                     | «Марш» муз. Ф.Шуберта                                 |  |        |
|  | Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.                | Упражнение «Ходьба и бег» латв.нар.мелодия            |  |        |
|  | Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.                                       | «Хлоп-хлоп-хлоп».                                     |  |        |
|  | Развивать умение выполнять движения в паре.  | «Полька» муз. И.Штрауса                               |  |        |
|  | Учить детей реагировать на смену характера музыки; развивать умение прыгать легко. | «Мячики» муз. М.Сатулиной                             |  |        |
|  | Учить самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки.                 | Упражнение для рук                                    |  |        |
|  | Учить детей показывать характерные движения (создавать образ зайчика).             | «Вальс» муз. А.Жилина                                 |  |        |
|  |  | «Зайчики»   |  |        |
|  |  | «Лошадка» муз. Т.Ломовой                              |  |        |
|  | Упражнение «Выставление ноги».   |   |  |        |
|  | «Полянка» русс.нар.мелодия   |   |  |        |
|  | Развивать внимание, быстроту реакции.  |   |  |        |
|  | Учить выставлять ножку на носочек, на пяточку.                                     |   |  |        |
|  |  | Мячики  |  |        |
|  |  | Игрушка Зайчик  |  |        |
|  |  | Игрушка Лошадка                                       |  |        |

|                               |  |  |   |   |
|-------------------------------|--|--|---|---|
| <p><b>Слушание музыки</b></p> | <p>Продолжить знакомство с жанром вальса.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик у детей, учить определять характер музыки.</p> <p>Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы.</p> <p>Обращать внимание детей на изобразительный характер музыки.</p>  | <p>«Вальс»<br/>муз. А.Грибоедова</p> <p>«Ёжик» муз.<br/>Д.Кабалевского</p> <p>«Смелый наездник»<br/>муз. Р.Шумана</p> <p>«Маша спит» муз.<br/>Г.Фрида</p>  | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Совместные действия воспитателя и детей;<br/>Художественное слово.</p>   | <p>Видеозапись танца</p> <p>Иллюстрация с изображением Ёжика.</p> <p>Иллюстрация наездника</p> <p>Иллюстрация спящая кукла.</p> |
| <p><b>Пение</b></p>           | <p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, правильно интонировать мелодию; петь выразительно, передавая ласковый характер песни.</p> <p>Учить детей узнавать знакомые песни по фрагменту или вступлению.</p> <p>Побуждать к активному подпеванию.</p> <p>Учить петь слаженно, начинать пение всем вместе.</p> <p>Привлекать к групповому и сольному пению. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.</p> | <p>«Воробей»<br/>муз. В.Герчик, сл.<br/>А.Чельцова</p> <p>«Мы запели песенку»<br/>муз. Р.Рустамова, сл.<br/>Л.Мироновой</p> <p>«Машина»<br/>муз. Т.Попатенко, сл.<br/>Н.Найденовой</p> <p>«Песенка про хомячка»<br/>муз. и сл. Л.Абелян</p> <p>Попевка «Ёжик-чудачок»</p> <p>«Новый дом»<br/>муз. Р.Бойко, сл.<br/>Л.Дербенева</p> <p>«Лошадка Зорька»<br/>муз. Т.Ломовой, сл.<br/>М.Ивенсен</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Подпевание;<br/>Исполнительский приём;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация «Воробей»</p> <p>Игрушка Машина</p> <p>Игрушка Ёжик</p> <p>Игрушка Зайка</p> <p>Игрушка Лошадка</p>              |



|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>                          | <p>Учить выполнять движения с платочками в соответствии с текстом песни.</p> <p>Развивать внимание, умение ходить в хороводе.</p> <p>Развивать умение выполнять игровые действия.</p> <p>Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p> <p>Развивать умение выполнять игровые действия.</p> | <p>«Пляска с платочком» русс.нар.мелодия, сл. А.Ануфриевой</p> <p>«Пляска с платочком» хорв.нар.мелодия</p> <p>«Игра с ёжиком» муз. и сл. М.Сидоровой</p> <p>«Кто у нас хороший?» русс.нар.мелодия</p> <p>Игра «Колпачок» русс.нар.песня</p> <p>«Покажи ладошки» латв.нар.полька</p> <p>«Зайка» русс.нар.песня</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Разноцветные платочки</p> <p>Игрушка Ёжик</p> <p>Колпачок</p>   |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                      | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«Два ежа»</p> <p>«Тики-так»</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Овечка»</p> <p>«Мы платочки стираем»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Наша бабушка идет»</p>  | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  | <p>Иллюстрация с изображением сюжета потешки</p>   |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>   | <p>«Ёжик»</p> <p>Пляска для собачки и ёжика</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» русс.нар.песня</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Паровоз»</p>   | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   | <p>Игрушка Ёжик</p> <p>Музыкальные инструменты: бубен, погремушка, треугольник, барабан, палочки, ложки, колокольчики.</p> |
| <p><b>АПРЕЛЬ</b></p>                                |  |  |   |  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>Учить детей имитировать игру на дудочке.</p> <p>Учить выполнять самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки.</p> <p>Закреплять умение четко, ритмично маршировать. Формировать умение прыгать легко, ритмично на двух ногах.</p> <p>Учить изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить выполнять движения с флажками.</p> <p>Учить ритмично выполнять хлопки.<br/>У</p> <p>чить ритмично ходить и легко бегать. Реагировать на смену звучания барабана.</p> <p>Учить детей выполнять образные движения (лошадки).</p> <p>Учить выполнять упражнение.</p> | <p>«Дудочка» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Мячики» муз. М.Сатулиной</p> <p>«Марш» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p> <p>«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева</p> <p>«Хлоп-хлоп».</p> <p>«Полька» муз. И.Штрауса</p> <p>Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>«Лошадки» муз. Л.Банниковой</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лецинской</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Музыкальные инструменты: дудочка</p> <p>Игрушка Мячик</p> <p>Музыкальные инструменты: барабан</p> <p>Флажки</p> <p>Барабан</p> <p>Игрушка Лошадка</p> |
|---|---|---|--|--|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Слушание<br/>музыки</b></p> | <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик, учить характеризовать танец как задорный, быстрый, веселый, игривый.</p> <p>Учить обращать внимание на четкие звуки барабана в марше.</p> <p>Закреплять понятие о танцевальном жанре.</p> <p>Учить слушать пьесу, обращая внимание на лёгкий, «прыгающий» характер музыки. Учить слушать музыку изобразительного характера.</p> | <p>«Полечка» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич</p> <p>«Вальс» муз. А.Грибоедова</p> <p>«Марш» муз. Э.Парлова</p> <p>«Ёжик» муз. Д.Кабалевского</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой приём;<br/>Сюрпризный момент;<br/>Художественное слово;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация марширующих солдатиков<br/>Иллюстрация вальсирующих людей<br/>(видеозапись)<br/>Игрушка Ёжик</p> |
|---|---|---|---|---|

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p> | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, учить определять характер песни.</p> <p>Приобщать к пению песни задорного характера.</p> <p>Упражнять в правильном интонировании восходящей и нисходящей мелодии.</p> <p>Упражнять детей в правильном интонировании по звукам тонического трезвучия.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомую песню по фрагменту. Закреплять умение петь песню.</p> <p>Развивать лёгкость бега. Учить передавать игровой образ. Упражнять в правильном интонировании восходящего пентахорда. Учить узнавать песню по фрагменту.</p> | <p>«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой, сл. В.Викторова</p> <p>«Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чальцова</p> <p>Распевка «Солнышко»</p> <p>«Машина» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой</p> <p>«Три синички» русс.нар.песня</p> <p>«Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой</p> <p>«Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздина</p> <p>«Паровоз» муз. и сл. Г.Эрнесакса</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева, сл. М.Чарной, Н.Найденовой</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Подражание; Подпевание; Исполнительский приём; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация танцующих зверей</p> <p>Иллюстрация «Воробей»</p> <p>Игрушка Солнышко</p> <p>Игрушка Машина</p> <p>Иллюстрация с изображением синичек</p> <p>Иллюстрация «Самолёт»</p> <p>Иллюстрация «Паровоз»</p> <p>Барабан</p> |
|---|---|--|---|---|

|                                |  |   |   |  |
|--------------------------------|--|---|---|--|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>     | <p>Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Создать радостное настроение.</p> <p>Закреплять умение у детей выполнять знакомые игровые действия.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить выполнять игровые действия.</p> | <p>«Веселый танец» лит.нар. мелодия</p> <p>Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова</p> <p>«Ловишки» муз. Й.Гайдна</p> <p>«Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера</p> <p>Игра «Паровоз»</p>                        | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Практический метод; Сюрпризный момент; Исполнительский приём; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Бубен</p> <p>Иллюстрация аэродрома</p> <p>Иллюстрация «Паровоз»</p> |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p> | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«Замок»</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Тики-так»</p> <p>«Коза»</p> <p>«Овечка»</p> <p>«Мы платочки стираем»</p> <p>«Две тетери»</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Два ежа»</p> | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  |  |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> | <p>«Божья коровка»</p> <p>Игра «Веселый оркестр». «Из-под дуба»</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» русс.нар.песня</p> <p>Танец зайчиков (собачки)</p> <p>«Летчик» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой</p> <p>«Самолет» муз.М.Магиденко, сл.С.Баруздина</p> <p>«Петушок» русс.нар.прибаутка</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Марш» муз. Ф.Шуберта</p> | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя с детьми.</p> | <p>Картинки больших и маленьких божьих коровок</p> <p>Иллюстрации: «Самолёт», «Паровоз»</p> <p>Музыкальные инструменты: треугольник, барабан, палочки, треугольник, ложки.</p> |
| <p><b>МАЙ</b></p>                                   |   |  |   |  |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>Учить выполнять подскоки.</p> <p>Закреплять умение различать темп игры на барабане.</p> <p>Формировать навык хороводного шага.</p> <p>Учить самостоятельно различать двухчастную форму.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.<br/>Учить выполнять прямой галоп.</p> <p>Развитие детского творчества.</p> <p>Развивать творчество, фантазию детей.</p> <p>Развивать быстроту реакции, внимание.</p> | <p>Упражнение «Подскоки» франц.нар. мелодия</p> <p>Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг».</p> <p>«Как пошли наши подружки» русс.нар. песня</p> <p>«Упражнение с флажками» муз. В.Козыревой</p> <p>«Скачут лошадки».</p> <p>«Всадники»: муз. В.Витлина</p> <p>Упражнение для рук.</p> <p>«Вальс» муз. А.Жилина</p> <p>«Дудочка» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Мячики» муз. М.Сатулиной</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p>  | <p>Барабан</p> <p>Иллюстрация «Хоровод»</p> <p>Флажки</p> <p>Игрушка</p> <p>Лошадка</p> <p>Ленточки</p> <p>Дудочки</p> |
| <p><b>Слушание музыки</b></p>                 | <p>Развивать у детей эмоциональный отклик</p> <p>Учить слушать пьесу задорного, весёлого характера.</p> <p>Учить обращать внимание на четкие звуки барабана в марше.</p> <p>Закреплять понятие танцевального жанра.</p>  | <p>«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта</p> <p>«Шуточка» муз. В.Селиванова, сл. Н.Найденовой</p> <p>«Марш солдатиков» муз. Е.Юцкевич</p> <p>«Полька» муз. И.Штрауса</p>   | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Подражание;<br/>Исполнительский приём;<br/>Художественное слово;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Игрушка Кукла</p> <p>Иллюстрация марширующих солдатиков</p>   |

|                     |  |   |  |  |
|---------------------|--|---|--|--|
| <p><b>Пение</b></p> | <p>Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии.</p> <p>Упражнять детей в правильном интонировании по звукам тонического трезвучия. Развивать эмоциональную отзывчивость, учить определять характер песни.</p> <p>Формировать умение узнавать и петь знакомую песню.</p> <p>Учить детей правильно интонировать. Петь активно и слаженно.</p> <p>Учить петь активно, эмоционально.</p> <p>Формировать умение узнавать и петь знакомую песню.</p> | <p>«Зайчик» муз. М.Старокадомского</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева, сл. М.Чарной, Н.Найденовой</p> <p>«Три синички» русс.нар.песня</p> <p>«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой, сл. В.Викторова</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой, сл. М.Ивенсен</p> <p>«Хохлатка» муз. М.Красева</p> <p>«Паровоз» муз. Г.Эрнесакса</p> <p>«Собачка» муз. М.Раухвергера</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Подражание; Подпевание; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Игрушка Зайчик</p> <p>Барабан</p> <p>Иллюстрация «Синички»</p> <p>Игрушка Лошадка</p> <p>Иллюстрация курочка с цыплятами</p> <p>Игрушка Собачка</p> |
|---------------------|--|---|--|--|



|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>                          | <p>Закреплять умение у детей выполнять знакомые игровые действия.</p> <p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Закреплять умение выполнять игровые действия.</p> <p>Развивать умение выполнять движения пляски. Учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Закреплять умение выполнять игровые действия. Формировать коммуникативные навыки.</p> | <p>Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p> <p>«Вот так вот» беларусс.нар.мелодия</p> <p>Игра «Кот Васька» муз. Г.Лобачева, сл. Н.Френкель</p> <p>«Зайка» русс.нар.мелодия</p> <p>«Покажи ладошки» латв.нар.мелодия</p> <p>Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова</p> <p>«Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвегера</p> <p>Игра «Как на нашем лугу» муз. Л.Бирнова. сл. А.Кузнецовой</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Шапочка Кота</p> <p>Игрушка Зайчик</p>  |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                      | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«Пекарь»</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Замок»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Два ежа»</p> <p>«Наша бабушка идёт»</p> <p>«Овечки»</p> <p>«Тики-так»</p>  | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   |  |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>  | <p>«Два кота»</p> <p>«Полька для зайчика»</p> <p>Весёлый концерт</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>Узнай инструмент</p> <p>«Полечка» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Петушок» русс.нар.прибаутка</p> <p>«Мой конёк» чешск.нар.мелодия</p> <p>«Андрей-воробей»</p> <p>«Паровоз»</p>  | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  | <p>Игрушка Лошадка, Собачка</p> <p>Музыкальные инструменты: треугольник, барабан, палочки, треугольник, ложки.</p> |

## Ожидаемый результат усвоения программы

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

## **2.4. Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет**

### **Задачи музыкального развития детей шестого года жизни**

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей

| Виды музыкальной деятельности          | Программное содержание   | Репертуар  | Методические приёмы   | Материал  |
|--|--|--|---|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>                        |  |  |   |   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p>Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей естественно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Учить различать динамические изменения и реагировать на них.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Учить выполнять хороводный шаг.</p> | <p>«Марш» муз. Ф. Надененко</p> <p>Упражнение для рук. пол.нар.мелодия</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Хороводный шаг».</p> <p>«Белолица-круглолица» русс.нар.мелодия</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей; Художественное слово.</p> |   |
| <b>Слушание музыки</b>                 | <p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского</p> <p>Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.</p>  | <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова</p>  | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Художественное слово; Объяснение; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>                                      | <p>Иллюстрации с изображением марширующих солдатиков.</p> <p>Иллюстрации с изображением голодной кошки и сытого кота.</p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p><b>Пение</b></p>                                | <p>Учить детей четкой артикуляции.</p> <p>Учить слушать других и вовремя начинать пение.</p> <p>Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p>                      | <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русс.нар.песня</p> <p>«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p> <p>«Бай-качи, качи» русс.нар.прибаутка</p>                         | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой; Пение; Художественное слово; Совместные действия воспитателя с детьми.</p> | <p>Иллюстрация по сюжету песенки</p> <p>Иллюстрация по сюжету песни</p> |
| <p><b>Пляски, игры</b></p>                         | <p>Учить различать двухчастную форму, изменять движение со сменой характера музыки.</p> <p>Учить выполнять игровые действия.</p> <p>Учить выполнять движения по тексту песни.</p> | <p>«Приглашение» укр.нар.мелодия</p> <p>Игра «Воротики».</p> <p>«Полянка». Русс.нар.мелодия</p> <p>«Шёл козёл по лесу» русс.нар.песня-игра</p> <p>Игра «Плетень» муз. В.Калинникова</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой; Объяснение; Поощрение; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>       |   |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                     | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность.</p>                                       | <p>«Поросята»</p>   | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   | <p>Иллюстрация с изображением поросят</p>                               |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музичрование</b></p> | <p>Учить детей выполнять ритмичные хлопки в ладоши, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>  | <p>«Тук-тук, молотком»</p> <p>«Белочка»</p>   | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  | <p>Молоточек и дощечка; Игрушка Белочка.</p>                            |
| <p><b>ОКТАБРЬ</b></p>                              |   |   |  |   |

|   |   |   |  |                              |
|---|---|---|--|------------------------------|
| <p><b>Музыкально - ритмические движения</b></p> | <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Развивать у детей наблюдательность, внимание, чувство ритма. Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков.</p> <p>Добиваться умения ходить синхронно в своей команде.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать умение выполнять движение «ковырялочка».</p> <p>Учить быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей выполнять движения с ленточками плавно.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p> | <p>«Марш» муз. В.Золотарева</p> <p>«Прыжки». «Полли». Английская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем». муз. Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова</p> <p>«Ковырялочка». Ливенская полька</p> <p>«Марш» муз. Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики».</p> <p>«Экосез» муз. Ф.Шуберта</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Практический метод; Сюрпризный момент; Совместные действия воспитателя и детей; Художественное слово.</p> | <p>Разноцветные ленточки</p> |
|---|---|---|--|------------------------------|

|                               |  |  |  |   |
|-------------------------------|--|--|--|---|
| <p><b>Слушание музыки</b></p> | <p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром – полькой, и трёхчастной формой.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>Учить детей различать маршевую и плясовую музыку. Поощрять танцевальное творчество. Развивать детское творчество.</p>  | <p>«Полька» муз. П.Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» муз. А.Гедике</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова</p>  | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Подражание; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Три разносюжетные иллюстрации</p> <p>Иллюстрации по сюжету пьесы</p> |
| <p><b>Пение</b></p>           | <p>Развивать умение чисто интонировать.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на песню спокойного, нежного, напевного характера.</p> <p>Учить узнавать песню по фрагменту. Привлекать детей к активному пению.</p> <p>Учить петь протяжно, четко пропевая гласные звуки.</p> <p>Учить детей петь песню выразительно. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно,</p> | <p>«Осенние распевки»</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен</p> <p>«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной</p> <p>«Бай-качи, качи» р.н.прибаутка</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русс.нар.песня</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Подпевание; Совместные действия воспитателя и детей.</p>            | <p>Иллюстрация осеннего пейзажа</p> <p>Иллюстрация по сюжету песни</p>  |

|                                |   |  |  |   |
|--------------------------------|---|--|--|---|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>     | <p>Учить реагировать сменой движения на смену частей в музыке.</p> <p>Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить детей реагировать на смену звучания музыки, выполнять игровые действия. Поощрять активность детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.</p> <p>Учить исполнять пляску.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором</p> | <p>«Пляска с притопами».<br/>«Гопак».<br/>укр.нар.мелодия</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберётся?»<br/>«Как под яблонькой»<br/>русс.нар.мелодия</p> <p>Игра «Воротики».<br/>«Полянка»<br/>русс.нар.мелодия</p> <p>«Шел козёл по лесу»<br/>русс.нар.песня-игра</p> <p>Игра «Ловишки»<br/>муз. Й.Гайдна</p> <p>«Весёлый танец»<br/>Еврейская нар.мелодия</p> <p>Игра «Ворон»<br/>русс.нар.прибаутка</p> <p>«Плетень»муз.<br/>В.Калинникова,<br/>сл. народные</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Объяснение;<br/>Практический метод;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Четыре разноцветных платочка</p> <p>Маска Волка</p> <p>Иллюстрация «Ворон»</p> |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p> | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук. Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«Дружат в нашей группе»<br/>«Поросята»</p>  | <p>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   |   |



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p><b>Развитие<br/>чувства<br/>ритма.<br/>Музицирова<br/>ние</b></p> | <p>Развивать<br/>чувство ритма,<br/>правильную<br/>артикуляцию.</p> <p>Учить детей<br/>подыгрывать на<br/>детских<br/>музыкальных<br/>инструментах.</p> | <p>«Кап-кап»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Тук-тук,<br/>молотком»</p> | <p>Подражание;<br/>Наглядно-<br/>зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Поощрение;<br/>Практически<br/>й;<br/>Исполнитель<br/>ский;<br/>Совместные<br/>действия<br/>воспитателя с<br/>детьми.</p> | <p>Музыкальные<br/>инструменты:<br/>треугольник,<br/>бубен,<br/>колокольчики,<br/>палочки.</p> |
| <p><b>НОЯБРЬ</b></p>   |   |   |  |  |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>Музыкально<br/>-<br/>ритмические<br/>движения</b></p> | <p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный.<br/>Совершенствовать движение галопа.<br/>Учить детей выполнять топающий шаг.</p> <p>Учить выполнять кружение на носочках.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма, умения различать длинные и короткие звуки.<br/>Упражнять в умении выполнять поскоки.<br/>Закреплять умение маршировать.<br/>Закреплять умение выполнять движения с лентами.<br/>Учить соотносить движения с музыкой.<br/>Развивать коммуникативные навыки.<br/>Развивать умение выполнять хороводный шаг.<br/>Учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги.<br/>Добиваться умения ходить синхронно в своей команде.<br/>Развивать коммуникативные навыки.</p> | <p>«Марш» муз. М,Робера</p> <p>«Всадники» муз. В,Витлина</p> <p>Упражнение «Топотушки» русс.нар.мел.</p> <p>«Кружение». «Вертушки» укр.нар.мел.</p> <p>«Аист» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Ф.Надененко, муз. А.Жилина</p> <p>Упр. для рук с лентами. польск.нар.мел.</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» русс.нар.мелодия</p> <p>«Прыжки». «Полли». Английская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова</p> | <p>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Поощрение;<br/>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация с изображением всадников</p> <p>Ободок Аист</p> <p>Разноцветные ленточки</p> |
|---|---|--|--|---|

|                               |  |  |  |   |
|-------------------------------|--|--|--|---|
| <p><b>Слушание музыки</b></p> | <p>Знакомство с трёхчастной формой.</p> <p>Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения. Развивать умение эмоционально отзываться на музыку, развивать воображение. Развивать способность узнавать знакомую музыку.</p> | <p>«Сладкая грёза» муз. П.Чайковского</p> <p>«Мышки» муз. А.Жилинского</p> <p>«Полька» муз. П.Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» муз. А.Гедике</p> <p>Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова</p>  | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Подражание; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация Слона</p>  |
| <p><b>Пение</b></p>           | <p>Формировать умение активно подпевать.</p> <p>Побуждать к пению знакомых песен.</p> <p>Развивать умение чисто интонировать.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Развивать умение инсценировать песню.</p> <p>Учить узнавать песню по фрагменту. Привлекать детей к активному пению.</p>                                   | <p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе, сл. П.Синявского</p> <p>«Бай-качи, качи» русс.нар.прибаутка</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца, сл.С.Богомазова</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русс.нар.песня</p> <p>«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Подражание; Подпевание; Совместные действия воспитателя и детей.</p>                       | <p>Иллюстрация с изображением Щенка</p> <p>Иллюстрация осеннего пейзажа</p> <p>Иллюстрация зимнего пейзажа</p> <p>Ободки с рожками</p> <p>Иллюстрации по сюжету песни</p> |

|                             |   |   |   |  |
|-----------------------------|---|---|---|--|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>  | <p>Учить двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы. Закреплять умение выполнять игровые действия в знаковой игре. Развивать внимание, реакцию.</p> <p>Развивать фантазию, коммуникативные навыки. Развивать внимание, наблюдательность</p> <p>Развивать быстроту реакции.</p> <p>Развивать умение танцевать в парах.</p> <p>Развивать умение танцевать в парах.</p> <p>Формировать активность, развивать внимание.</p> <p>Учить детей действовать по сигналу.</p> | <p>«Отвернись-повернись» Карельс. нар.мел.</p> <p>Игра «Ворон» русс.нар.прибаутка</p> <p>Игра «Займи место» русс.нар.мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p> <p>Игра «Воротики». «Полянка» русс.нар.мел.</p> <p>«Весёлый танец» еврейская нар.мелодия</p> <p>«Танец с притопами». «Гопак» укр.нар.мел.</p> <p>Игра «Чей кружок соберётся скорее?»</p> <p>«Как под яблонькой» русс.нар.мелодия</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p> <p>«Плетень» муз. В.Калинникова, сл. нар.</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей; Художественное слово.</p> | <p>Шапочка<br/>Ворон</p> <p>Иллюстрация<br/>кота и мышей</p> |
| <p><b>Пальчик. игры</b></p> | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук. Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«Зайка»<br/>«Поросята»<br/>«Шарик»<br/>«Друзят в нашей группе»<br/>«Кот Мурлыка»</p>   | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  |  |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Развивать чувство ритма, правильную артикуляцию.</p> <p>Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p>  | <p>«Тик-тик-так»<br/>«Рыбки»<br/>«Тук-тук, молотком»<br/>«Кап-кап»<br/>«Картинки»<br/>«Гусеница»</p>  | <p>Подражание;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p>                      | <p>Иллюстрация с изображением часов<br/>Игрушка Рыбка<br/>Музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, треугольник, колокольчик.</p> |
| <p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>                               |  |   |   |  |
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>       | <p>Учить выполнять приставной шаг.</p> <p>Учить воспринимать подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать плавность движений.</p> <p>Учить выполнять притопы. Учить выполнять «ковырялочку».</p> <p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный. Совершенствовать движение галопа.</p> <p>Учить выполнять «топотушки».</p> <p>Учить выполнять поскоки.</p> | <p>Упражнение «Приставной шаг» нем.нар.мелодия</p> <p>«Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер».<br/>«Лендлер» муз. Л.Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы» фин.нар.мелодия</p> <p>«Ковырялочка». Ливенская полька</p> <p>«Марш» муз. М,Робера</p> <p>«Всадники» муз. В,Витлина</p> <p>Упражнение «Топотушки» русс.нар.мел.</p> <p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем» муз. Т.Ломовой</p> | <p>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация «Всадники»</p>  |

|                               |   |   |   |   |
|-------------------------------|---|---|---|---|
| <p><b>Слушание музыки</b></p> | <p>Формировать умение слушать музыку, учить сопереживать Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> | <p>«Болезнь куклы» муз. П.Чайковский<br/><br/>«Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p>                                  | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Практический; Совместные действия воспитателя и детей; Художественное слово.</p>  | <p>Иллюстрация «Болезнь куклы»<br/><br/>Иллюстрация «Клоуны»</p>                            |
| <p><b>Пение</b></p>           | <p>Вызывать у детей радостные эмоции. Учить детей начинать петь после вступления.</p>   | <p>«Наша ёлка» муз. А.Островского, сл. З.Петровой<br/><br/>«Дед Мороз» муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Подражание; Практический метод; Сюрпризный момент; Подпевание; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Игрушка Ёлочка<br/><br/>Игрушка Дед Мороз<br/><br/>Иллюстрация Новогоднего праздника</p> |

|                                |  |   |  |   |
|--------------------------------|--|---|--|---|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>     | <p>Формировать умение танцевать в паре.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, быстро образовывать круг, находить ведущего, развивать внимание.</p> <p>Учить выполнять танцевальные движения.</p> <p>Развивать способность выполнять игровые действия.</p> <p>Развивать фантазию детей.</p> <p>Развивать активность, самостоятельность детей.</p> <p>Учить двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы.</p> | <p>«Потанцуй со мной, дружок» англ.нар.песня</p> <p>«Танец в кругу» финск.нар.мелодия</p> <p>Игра «Чей кружок соберётся скорее?»</p> <p>«Как под яблонькой» русс.нар.мелодия</p> <p>«Весёлый танец» еврейская нар.мелодия</p> <p>Игра «Догони меня»</p> <p>Игра «Займи место»</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игра «Не выпустим!»</p> <p>«Отвернись-повернись» Карельс. нар.мел.</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Сюрпризный момент; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Игрушка Мишка</p> <p>Ободки кошачьи ушки</p> |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p> | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Поросята»</p>   | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   |   |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Развивать чувство ритма. Учить различать динамику и двухчастную форму, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> | <p>«Колокольчики»<br/>«Живые картинки»<br/>«Гусеница»<br/>«Тик-тик, так»</p> | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Практический; Исполнительский; Совместные действия воспитателя с детьми.</p> | <p>Музыкальные инструменты: бубен, погремушка, треугольник.</p> |
|---|--|--|--|---|

### ЯНВАРЬ

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>Учить двигаться врассыпную четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать умение выполнять танцевальные движения. Развивать умение выполнять «ковырялочку». Развивать умение выполнять приставной шаг. Учить воспринимать подвижную музыку, согласовывая с ней бег и прыжки. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой произведения. Учить выполнять притопы.</p> | <p>«Марш» муз. И.Кишко<br/><br/>Упражнение «Мячики». Па-де-труа.<br/><br/>Фрагмент балета «Лебединое озеро». Музыка П.Чайковского<br/><br/>«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой<br/><br/>Упражнение «Весёлые ножки». латв.нар. мелодия<br/><br/>Упражнение «Ковырялочка». Ливенская полька<br/><br/>«Приставной шаг» нем. нар. мелодия<br/><br/>«Побегаем, попрыгаем» муз. С.Соснина<br/><br/>«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена<br/><br/>Упражнение «Притопы» фин. нар. мелодия</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Музыкальные инструменты: барабан</p> |
|---|---|---|---|---|



|                               |   |  |   |  |
|-------------------------------|---|--|---|--|
| <p><b>Слушание музыки</b></p> | <p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.<br/>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на задорную, весёлую музыку.</p>   | <p>«Новая кукла» муз. П.Чайковского</p> <p>«Страшилище» муз. В.Витлина</p> <p>«Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p>   | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Поощрение; Подражание; Исполнительский приём; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация «Новая кукла»</p> <p>Иллюстрация «Клоуны»</p>               |
| <p><b>Пение</b></p>           | <p>Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер песни.</p> <p>Побуждать детей к активному пению, передавая задорный характер песни.</p> <p>Побуждать детей к активному пению.</p> <p>Учить петь без напряжения, «лёгким» звуком, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.</p> | <p>«Зимняя песенка» муз. В.Витлина, сл. П.Кагановой</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца, сл.С.Богомазова</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе, сл. П.Синявского</p> <p>«Песенка друзей» муз. В.Герчик сл. Я.Акима</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Подпевание; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p>   | <p>Иллюстрация «Зима»</p> <p>Игрушка Щенок</p> <p>Иллюстрация «Друзья»</p> |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>                          | <p>Учить детей двигаться исполнять плясовые движения.</p> <p>Учить детей выполнять игровые действия.</p> <p>Развивать внимание, скорость реакции.</p> <p>Учить выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Развивать умение выполнять игровые действия.</p> <p>Развивать умение придумывать движения и образы.</p> | <p>«Парная пляска» чешск.нар.мелодия</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p> <p>Игра «Займи место» русс.нар.мелодия</p> <p>«Шел козёл по лесу» русс.нар.песня</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p> <p>«Весёлый танец» еврейская нар.мелодия</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Шапочка Кота</p> <p>Стульчики, игрушка Собачка</p> <p>Игрушки различных зверей</p>               |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                      | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки</p>   | <p>«Коза и козлёнок»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p>   | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  |   |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>   | <p>«Сел комарик под кусточек»</p>   | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   | <p>Музыкальные инструменты: бубен, деревянные палочки, колокольчики, ложки, ксилофон, маракасы.</p> |
| <p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>                               |   |   |   |   |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p><b>Музыкально<br/>-<br/>ритмические<br/>движения</b></p> | <p>Закреплять умение детей маршировать бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Учить ходить спокойным шагом.</p> <p>Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги.</p> <p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать . Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</p> <p>Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить координированно выполнять движения.</p> | <p>«Марш». муз. Н.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Полуприседание с выставлением ноги» русс.нар.мелодия</p> <p>«Марш» муз. И.Кишко</p> <p>Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» муз. П.Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Весёлые ножки» латв.нар.мелодия</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Бубен, барабан</p> <p>Игрушка</p> <p>Мячик</p> |
|---|--|--|--|---|

|                               |   |  |   |  |
|-------------------------------|---|--|---|--|
| <p><b>Слушание музыки</b></p> | <p>Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение, обратить внимание на тёплый, спокойный, нежный характер музыки.<br/>Учить определять жанр, характер произведения.</p> <p>Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления.<br/>Развивать речь детей, их воображение.</p> | <p>«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз. А.Жилинского</p> <p>«Новая кукла» муз. П.Чайковского</p> <p>«Страшилище» муз. В.Витлина</p>  | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p>   | <p>Иллюстрация по сюжету пьесы</p> <p>Иллюстрация по сюжету пьесы</p> <p>Игрушка Кукла</p> |
| <p><b>Пение</b></p>           | <p>Учить петь хором, подгруппами, сольно.</p> <p>Развивать умение узнавать песни по фрагменту, сыгранному в разных регистрах.</p> <p>Учить детей петь акапелла. Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Учить петь легко, без напряжения.</p>   | <p>«Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина</p> <p>«Песенка друзей» муз. В.Герчик, сл. Я.Акима</p> <p>«Зимняя песенка» муз. В.Витлина, сл. П.Кагановой</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца, сл.С.Богомазова</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе, сл. П.Синявского</p> <p>«Кончается зима» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой приём;<br/>Поощрение;<br/>Подпевание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Игрушка Козлик</p> <p>Иллюстрация «Зима»</p>  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>                          | <p>Закреплять умение детей выполнять боковой галоп по кругу парами. Создать оживлённую, радостную атмосферу. Развивать внимание, воспитывать выдержку. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p> <p>Развивать танцевальное творчество детей.</p> <p>Формирование коммуникативной культуры.</p> | <p>«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной</p> <p>Игра «Догони меня!»</p> <p>«Будь внимательным!» датск. нар. мелодия</p> <p>Игра «Чей кружок соберётся скорее?»</p> <p>«Как под яблонькой» русс. нар. мел.</p> <p>«Весёлый танец» еврейская нар. мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Практический метод; Сюрпризный момент; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Мягкие игрушки</p> <p>Разноцветные флажки</p>  |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                      | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Кулачки»</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Коза и козлёнок»</p>  | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   |   |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Развивать чувство ритма, учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p>   | <p>«По деревьям скок-скок»</p>  | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  | <p>Музыкальные инструменты: бубен, треугольник, ложки, погремушки, барабан, ксилофон.</p> |
| <p><b>МАРТ</b></p>                                  |  |   |  |   |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>Музыкально - ритмические движения</b></p> | <p>Продолжать учить различать детей двухчастную форму.</p> <p>Развивать плавность и ритмическую чёткость движений.</p> <p>Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать умение выполнять плавные движения руками. Учить выполнять ритмичные движения в паре.</p> <p>Учить детей перестраиваться парами, тройками. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.</p> <p>Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание, быстроту реакции. Учить выставлять ножку на носочек, на пяточку.</p> | <p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Отойди-подойди» чешск.нар.мелодия</p> <p>Упражнение для рук. Шведск.нар.мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить».</p> <p>«Ах ты, берёза». Русс.нар.мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Полуприседание с выставлением ноги» русс.нар.мелодия</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Платочки</p>  |
| <p><b>Слушание музыки</b></p>                   | <p>Учить высказываться о характере произведения.</p> <p>Продолжить знакомство с жанром вальса.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик у детей, учить определять характер музыки.</p>   | <p>«Баба-Яга» муз. П.Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С.Майкапара</p> <p>«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз. А.Жилинского</p>   | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя и детей; Художественное слово.</p>                             | <p>Иллюстрация «Баба-Яга»</p> <p>Иллюстрация с изображением танцующих зверей</p> |

|                                |  |   |   |  |
|--------------------------------|--|---|---|--|
| <p><b>Пение</b></p>            | <p>Учить детей начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально.</p> <p>Учить детей узнавать знакомые песни по фрагменту или вступлению. Побуждать к активному, эмоциональному пению.</p> <p>Учить петь слаженно, начинать пение всем вместе.</p> <p>Продолжать учить детей водить хоровод.</p> | <p>«Про козлика»<br/>муз. Г.Струве, сл. В.Семернина</p> <p>«Мамин праздник»<br/>муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова</p> <p>«Кончается зима»<br/>муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой</p> <p>«Дин-дон»<br/>нем.нар.песня</p> <p>«Песенка друзей»<br/>муз. В.Герчик, сл. Я.Аким</p> <p>«От носика до хвостика»<br/>муз. М.Парцхаладзе, сл. П.Синявского</p> <p>Хоровод «Светит месяц».<br/>Русс.нар.песня</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Подпевание;<br/>Исполнительский приём;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Игрушка<br/>Козлик</p>                        |
| <p><b>Пляски, игры</b></p>     | <p>Развивать фантазию детей.</p> <p>Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки.</p> <p>Развивать умение выполнять игровые действия.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.</p>  | <p>«Дружные тройки».</p> <p>«Полька»<br/>муз. И.Штрауса</p> <p>Игра «Найди себе пару»<br/>латв.нар.мелодия</p> <p>Игра «Сапожник»<br/>польск.нар.песня</p> <p>Игра «Займи место»<br/>русс.нар.мелодия</p>   | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Поощрение;<br/>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p>                             | <p>Передник,<br/>шляпа,<br/>молоток, туфля</p>   |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p> | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«Птички прилетели»<br/>«Мы делили апельсин»<br/>«Поросята»<br/>«Зайка»<br/>«Кулачки»<br/>«Дружат в нашей группе»<br/>«Шарик»</p>   | <p>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  | <p>Иллюстрация с изображением сюжета потешки</p> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p><b>Развитие<br/>чувства<br/>ритма.<br/>Музицирова<br/>ние</b></p> | <p>Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> | <p>«Жучок»<br/>«Сел комарик под кусточек»<br/>«По деревьям скок-скок»</p> | <p>Подражание;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p> | <p>Музыкальные инструменты:<br/>бубен,<br/>погремушка,<br/>треугольник,<br/>барабан,<br/>палочки,<br/>ложки,<br/>колокольчики,<br/>ксилофон,<br/>маракасы.</p> |
| <p><b>АПРЕЛЬ</b></p>   |   |   |   |  |



|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p><b>Музыкально<br/>-<br/>ритмические<br/>движения</b></p> | <p>Развивать у детей воображение, умение передавать музыкально-двигательный образ. Развивать фантазию детей, воображение.</p> <p>Закреплять умение четко, ритмично хлопать в ладоши и выполнять притопы. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Закреплять умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Закреплять умение передавать платочек ритмично и выразительно. Учить четко соотносить движения с музыкой. Добиваться мягких, плавных движений.</p> <p>Закреплять умение выполнять упражнение. Закреплять умение двигаться галопом.</p> | <p>«После дождя» венг.нар.мелодия</p> <p>«Зеркало».</p> <p>«Ой, хмель мой, хмель» русс.нар.мелодия</p> <p>«Три притопа» муз. Ан.Александрова</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р.Шумана</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Отойди-подойди» чешск.нар.мелодия</p> <p>Упражнение для рук. шведск.нар.мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить».</p> <p>«Ах ты, берёза» русс.нар.мелодия</p> <p>Упражнение «Галоп».</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р.Шумана</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация «Наездник»</p> <p>Платочек</p> |
|---|--|---|--|---|

|                               |  |  |   |   |
|-------------------------------|--|--|---|---|
| <p><b>Слушание музыки</b></p> | <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учитывать обращать внимание на четкие звуки барабана в марше.</p> <p>Закреплять понятие о танцевальном жанре.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые музыкальные произведения.</p>   | <p>«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко</p> <p>«Баба-Яга» муз. П.Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С.Майкапара</p>   | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Сюрпризный момент; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p>       | <p>Иллюстрации с разными сюжетами</p> <p>Иллюстрация по сюжету пьесы</p>  |
| <p><b>Пение</b></p>           | <p>Учить детей петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p> <p>Учить детей петь в ансамбле, согласованно.</p> <p>Упражнять детей в правильном интонировании.</p> <p>Работать над правильной артикуляцией звуков в словах.</p> <p>Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей.</p> <p>Учить ритмичному исполнению песни и игре на барабане.</p> | <p>«У матушки было четверо детей» нем.нар.песня</p> <p>«Скворушка» муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой</p> <p>«Песенка друзей» муз. В.Герчик, сл. Я.Акима</p> <p>Распевка «Солнышко, не прячься»</p> <p>«Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина</p> <p>«День-день» нем.нар.песня</p> <p>«Вовин барабан» муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Подражание; Подпевание; Исполнительский приём; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация «Скворец»</p> <p>Игрушка Солнышко</p> <p>Иллюстрация по сюжету песни</p> <p>Музыкальные инструменты: барабан</p> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>                          | <p>Учить выполнять движения выразительно, ритмично.</p> <p>Учить детей правильно водить хоровод.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Учить выполнять игровые действия.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентироваться в пространстве. Учить согласовывать свои движения с текстом песни, передавать образ петушка. Закреплять умение выполнять пляску.</p> | <p>«Ну и до свидания».</p> <p>«Полька» муз. И.Штрауса</p> <p>Хоровод «Светит месяц» русс.нар.песня</p> <p>Игра «Найди себе пару» латв.нар.мелодия</p> <p>Игра «Сапожник» польск.нар.песня</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Горошина» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель</p> <p>«Весёлый танец» еврейс.нар.мелодия</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Практический метод; Сюрпризный момент; Исполнительский приём; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Шляпа<br/>Шапочка Кота</p> <p>Шапочка<br/>Петуха,<br/>шапочка<br/>Горошины</p>  |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                      | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>  | <p>«Вышла кошечка»<br/>«Мы платочки стираем»<br/>«Птички прилетели»<br/>«Кот Мурлыка»<br/>«Шарик»<br/>«Кулачки»<br/>«Дружат в нашей группе»<br/>«Мы делили апельсин»<br/>«Поросята»</p>  | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  |  |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Муницирование</b></p> | <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>   | <p>«Лиса»<br/>«Сел комарик под кусточек»<br/>«Паровоз»</p>   | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   | <p>Иллюстрация с изображением лисички</p> <p>Музыкальные инструменты: треугольник, барабан, палочки, треугольник, ложки, ксилофон.</p> |
| <p><b>МАЙ</b></p>                                   |   |  |   |  |

|                               |   |   |  |   |
|-------------------------------|---|---|--|---|
|                               | <p>Учить маршировать по диагонали, змейкой.<br/>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.</p> <p>Учить выполнять движения ходьбы и поскоки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение передавать музыкально-двигательный образ.<br/>Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.<br/>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> | <p>Музыкально-ритмические движения<br/>«Спортивный марш» муз. В.Золотарёва</p> <p>Упражнение с обручем.<br/>латыш.нар.мелодия</p> <p>Упражнение «Ходьба и поскоки».</p> <p>«Мальчики и девочки»<br/>англ.нар.мелодия</p> <p>«Петушок»<br/>русс.нар.мелодия</p> <p>«После дождя»<br/>венг.нар.мелодия</p> <p>«Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель»<br/>русс.нар.мелодия</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р.Шумана</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p>  | <p>Обручи</p> <p>Игрушка<br/>Петушок</p>            |
| <p><b>Слушание музыки</b></p> | <p>Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p>Учить слушать пьесу изобразительного характера.</p>  | <p>«Вальс» муз. П.Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца</p>  | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Подражание;<br/>Исполнительский приём;<br/>Художественное слово;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация по сюжету<br/>Иллюстрация «Утки»</p> |

|                            |  |   |  |  |
|----------------------------|--|---|--|--|
| <p><b>Пение</b></p>        | <p>Развивать мелодический слух.<br/>Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки.</p> <p>Учить узнавать песню по мелодии, учить петь, используя различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и т.д.</p> <p>Учить петь без аккомпанемента, подгруппами, коллективно.</p>  | <p>«Я умею рисовать» муз. и сл. Л.Абелян</p> <p>«Скворушка» муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой</p> <p>«Динь-динь» нем.нар.песня</p> <p>«Вовин барабан» муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный» польск.нар.песня</p>  | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Подпевание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация «Скворушка»</p> <p>Барабан</p>  |
| <p><b>Пляски, игры</b></p> | <p>Учить ритмичным притопам и шагам.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Закреплять умение выполнять игровые действия.</p> <p>Развивать умение выполнять игровые действия. Закреплять умение выполнять знакомые игровые действия.</p> <p>Закреплять умение выполнять игровые действия. Формировать коммуникативные навыки.</p> | <p>«Весёлые дети» лит.нар.мелодия</p> <p>«Земелюшка-чернозём» русс.нар.песня</p> <p>«Игра с бубнами» муз.М. Красева</p> <p>Игра «Горошина» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель</p> <p>Игра «Перепёлка» чешск.нар.песня</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p>                 | <p>Бубен</p> <p>Шапочка Петушок, шапочка Горошина</p> <p>Платок</p> <p>Игрушка Кот</p> <p>Шапочка Кота</p> |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                      | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p> | <p>«Цветок»</p> <p>«Коза и козлёнок»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Кулачки»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>                      |  |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>      | <p>«Маленькая Юлька»</p>   | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя с детьми.</p> | <p>Музыкальные инструменты: треугольник, барабан, палочки, треугольник, ложки, ксилофон, маракасы.</p> |

### Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

#### Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

#### Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

#### Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания

## **2.5. Перспективное планирование работы с детьми 6-7 лет.**

### **Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

- Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
- Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.



| Виды музыкальной деятельности          | Программное содержание  | Репертуар  | Методические приёмы   | Материал  |
|--|---|--|---|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>                        |   |  |   |   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и чёткую координацию рук. Учить прыгать ритмично и правильно. Учить детей хороводному и топающему шагу.</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</p> <p>Учить выполнять плавные движения руками.</p> <p>Учить выполнять приставной шаг.</p> | <p>«Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Прыжки».</p> <p>«Этюд» муз. Л.Шитте</p> <p>«Хороводный и топающий шаг».</p> <p>«Я на горку шла» русс.нар.мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н.Леви</p> <p>Упражнение для рук</p> <p>«Большие крылья». армянская нар.мелодия</p> <p>Упражнение «Приставной шаг».</p> <p>«Детская полька» муз. А.Жилинского</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей; Художественное слово.</p> | <p>Разноцветные флажки</p>  |
| <b>Слушание музыки</b>                 | <p>Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней.</p> <p>Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять высказывания детей, развивать воображение, фантазию.</p>   | <p>«Танец дикарей» муз. Ёсинако Нака</p> <p>«Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова</p>   | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Художественное слово; Объяснение; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>                                      | <p>Иллюстрации с изображением танцующих дикарей</p> <p>Иллюстрации с изображением танцующих игрушек</p> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <b>Пение</b>                                 | <p>Формировать ладовое чувство, закреплять понятие мажор и минор.</p> <p>Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Учить петь знакомые песни.</p> <p>Учить точно интонировать.</p>                    | <p>«Ёжик и бычок» сл. П.Воронько</p> <p>«Динь-динь-динь – письмо тебе» нем.нар.песня</p> <p>«Осень» муз. А.Арутюнова, сл. В.Семернина</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева, М.Ивенсен</p> <p>«Лиса по лесу ходила» русс.нар.песня</p>    | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой; Пение; Художественное слово; Совместные действия воспитателя с детьми.</p> | <p>Иллюстрация по сюжету песенки Музыкальные инструменты: колокольчик, треугольник Иллюстрация осеннего пейзажа</p> <p>Игрушка Лиса</p> |
| <b>Пляски, игры</b>                          | <p>Развивать творчество в движении, формировать умение быстро реагировать на смену музыки.</p> <p>Учить выполнять знакомую пляску.</p> <p>Знакомить с детским фольклором</p> <p>Закрепить движения хоровода: топотушки, кружение, приглашение.</p> <p>Формировать навыки коммуникативного общения.</p> | <p>Игра «Весёлые скачки» муз. Б.Можжевелова</p> <p>«Отвернись-повернись» карельс.нар.мел.</p> <p>Игра «Алый платочек» чешск.нар.песня</p> <p>Пляска «Светит месяц» русс.нар.мелодия</p> <p>Игра «Машина и шофёр» (по методике К.Орфа)</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой; Объяснение; Поощрение; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>       | <p>Платочек</p>   |
| <b>Пальчиковые игры</b>                      | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность.</p>  | <p>«Мама»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p>   | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   |   |
| <b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b> | <p>Учить детей выполнять ритмичные хлопки в ладоши, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>   | <p>«Комната наша» муз. и сл. Г.Бэхли</p> <p>«Горн»</p> <p>«Хвостатый-хитроватый»</p>  | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  |   |
| <b>ОКТАБРЬ</b>                               |  |   |  |   |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>Учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.</p> <p>Развивать умение выполнять боковой галоп</p> <p>Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения упражнения.</p> <p>Учить детей бегать легко, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала.</p>   | <p>Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш» муз. Ж.Б. Люлли</p> <p>«Боковой галоп». «Контрданс» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Приставной шаг» муз. Е.Макарова</p> <p>«Бег с лентами». «Экосез» муз. А.Жилина</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Практический метод; Сюрпризный момент; Совместные действия воспитателя и детей; Художественное слово.</p> | <p>Разноцветные ленточки</p>  |
| <p><b>Слушание музыки</b></p>                 | <p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром – полькой, и трёхчастной формой.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>Поощрять высказывания детей, развивать воображение, фантазию.</p> <p>Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки. Развивать детское творчество.</p> | <p>«Марш гусей» муз. Бина Канэда</p> <p>«Танец дикарей» муз. Ёсинао Нако</p> <p>«Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова</p> <p>«Осенняя песнь» муз. П.Чайковского</p>  | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Подражание; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p>   | <p>Иллюстрации «Гуси»</p> <p>Иллюстрации с изображением танцующих игрушек</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>Пение</b></p>                                 | <p>Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Учить детей петь без напряжения, выразительно.</p> <p>Учить узнавать песню по фрагменту.<br/>Привлекать детей к активному пению.</p> <p>Учить петь без напряжения, четко пропевая гласные звуки.</p> | <p>«Ехали медведи» муз. М.Андреевой, сл. К.Чуковского</p> <p>«Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен</p> <p>«Осень» муз. А.Арутюнова, сл.В.Семернина</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Подпевание; Совместные действия воспитателя и детей.</p>          | <p>Иллюстрация по сюжету песенки</p> <p>Иллюстрация по сюжету песни</p>                        |
| <p><b>Пляски, игры</b></p>                          | <p>Учить выполнять танцевальные движения, реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, двигаться легко. Учить детей реагировать на смену звучания музыки, выполнять игровые действия.</p>            | <p>«Полька» муз. Ю.Чичикова</p> <p>Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца</p>  | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Подражание; Объяснение; Практический метод; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Бубен</p>   |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                      | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук. Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>  | <p>«Замок-чудак»</p> <p>«Мама»</p>   | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   |  |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Развивать чувство ритма, правильную артикуляцию.</p> <p>Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p>  | <p>«Весёлые палочки»</p> <p>«Хвостатый-хитроватый»</p>   | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Объяснение; Поощрение; Практический; Исполнительский; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>            | <p>Музыкальные инструменты: треугольник, бубен, колокольчики, палочки, ксилофон, маракасы.</p> |
| <p><b>НОЯБРЬ</b></p>                                |  |  |  |  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>Учить детей реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Упражнять в плавности движений рук.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить выполнять кружение на носочках.</p> <p>Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы.</p> <p>Закреплять хороводный шаг.</p> <p>Учить самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать четкий шаг.</p> <p>Развивать пространственные представления<br/>Формировать пространственные представления.</p> <p>Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</p> | <p>«Поскоки и сильный шаг»</p> <p>«Галоп» муз. М.Глинки</p> <p>«Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венгер.нар.мелодия</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления». англ.нар.мелодия</p> <p>«Хороводный шаг» русс.нар.мелодия</p> <p>«Марш» муз. Ж.Б.Люлли</p> <p>«Боковой галоп»</p> <p>«Контрданс» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Приставной шаг» муз. Е.Макарова</p> <p>«Бег с лентами»</p> <p>«Экосез» муз. А.Жилина</p> | <p>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Поощрение;<br/>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p>                                   | <p>Разноцветные ленточки</p>  |
| <p><b>Слушание музыки</b></p>                 | <p>Формировать музыкальную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Познакомить со звучанием русских народных инструментов. Развивать творческое воображение.</p> <p>Развивать умение эмоционально отзываться на музыку, развивать воображение.</p>   | <p>«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной</p> <p>«Русский наигрыш» народная мелодия</p> <p>«Марш гусей» муз. Бина Канеда</p> <p>«Осенняя песнь» муз. П.Чайковского</p>  | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Художественное слово;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрации с изображением русских народных инструментов</p> <p>Иллюстрация осеннего пейзажа</p> |

|                     |   |   |  |  |
|---------------------|---|---|--|--|
| <p><b>Пение</b></p> | <p>Учить петь без напряжения, не форсировать звуки.</p> <p>Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за неё. Побуждать к пению знакомых песен под фонограмму.</p> <p>Учить чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>Учить детей правильно интонировать мелодию.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p> <p>Формировать ладовое чувство.</p> | <p>«Ручеёк»</p> <p>«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл.Н.Соловьёвой</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца</p> <p>«Ехали медведи»</p> <p>«Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца, сл.М.Пляцковского</p> <p>«Горошина» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель</p> <p>«Пёстрый колпачек» муз. Г.Струве, сл.Н.Соловьёвой</p> <p>«Осень» муз. А.Арутюнова, сл. В.Семернина</p> <p>«Ёжик и бычок»</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Подражание; Подпевание; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация с изображением российского пейзажа</p> <p>Иллюстрация по сюжету песенки</p> <p>Ободки с рожками</p> <p>Иллюстрации по сюжету песни</p> <p>Иллюстрация осеннего пейзажа<br/>Игрушка Ёж<br/>Игрушка Бычок</p> |
|---------------------|---|---|--|--|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>                          | <p>Формировать пространственные представления: учить держать круг – отходить друг от друга небольшими шагами. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром. Учить танцевать эмоционально. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться. Развивать умение согласованно двигаться в парах. Развивать умение выполнять знакомые игровые действия.</p> | <p>«Парный танец» хорватск. нар.мелодия</p> <p>Игра «Ищи» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Танец утят» француз.нар.мелодия</p> <p>Игра «Роботы и звездочки». «Контрасты»</p> <p>«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» русс.нар.мелодия</p> <p>Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца</p> <p>«Полька» муз. Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Алый платочек» чешск.нар.песня</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей; Художественное слово.</p> | <p>Игрушка кукла</p> <p>Иллюстрация «Роботы»<br/>Иллюстрация «Звёздочки»</p> <p>Платочек</p>                       |
| <p><b>Пальчик. игры</b></p>                         | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук. Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«В гости»<br/>«Замок-чудак»<br/>«Мама»<br/>«Мы делили апельсин»<br/>«Два ежа»</p>  | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  |  |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Развивать чувство ритма, правильную артикуляцию.</p> <p>Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p>   | <p>«Аты-баты»<br/>«Комната наша»<br/>«Ручеёк»<br/>«Хвостатый-хитроватый»<br/>«Весёлые платочки»<br/>«Паузы»</p>   | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Игровой; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  | <p>Музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, треугольник, колокольчик, ксилофон, маракасы. Платочки</p> |
| <p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>                               |   |   |   |  |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке.</p> <p>Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>Развивать ритмический слух, умение четко двигаться.</p> <p>Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p> | <p>«Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.нар.мелодия</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Ц.Пуни</p> <p>«Боковой галоп»</p> <p>«Экосез» муз. А.Жилина</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венг.нар.мелодия</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» англ.нар.мелодия</p> | <p>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p>                                    |   |
| <p><b>Слушание музыки</b></p>                 | <p>Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.</p> <p>Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Вызывать и поддерживать интерес к характерной музыки.</p> <p>Вспомнить движения русских плясовых.</p>  | <p>«В пещере горного короля» муз. Э.Грига</p> <p>«Снежинки» муз. А.Стоянова</p> <p>«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной</p> <p>«Русский наигрыш» нар.мелодия</p>   | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой приём;<br/>Практический;<br/>Совместные действия воспитателя и детей;<br/>Художественное слово.</p> | <p>Иллюстрация «Тролли»</p> <p>Иллюстрация «Снежинки»</p> |



|                                |   |   |  |   |
|--------------------------------|---|---|--|---|
| <p><b>Пение</b></p>            | <p>Формировать навык правильного интонирования (терция).</p> <p>Работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. Учить инсценировать песню.</p> <p>Развивать речь детей, их активность, творческое воображение.</p> <p>Учить петь в умеренном темпе, не опережая друг друга. Формировать навык правильного интонирования (секунда).</p> <p>Вызывать патриотические чувства.</p> | <p>«Верблюды» муз. М.Андреевой, сл. С.Маршака</p> <p>«В просторном светлом зале» муз. и сл. А.Штерна</p> <p>«Пёстрый колпачек» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой</p> <p>«Новогодняя» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p> <p>«Горячая пора» муз. А.Журбина. сл. П.Синявского</p> <p>«Лиса по лесу ходила» русс.нар.песня</p> <p>«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Подражание; Практический метод; Сюрпризный момент; Подпевание; Совместные действия воспитателя и детей.</p>  | <p>Игрушка Верблюд</p> <p>Игрушка Ёлочка</p> <p>Иллюстрация «Гном»</p> <p>Иллюстрация Новогоднего праздника</p> |
| <p><b>Пляски, игры</b></p>     | <p>Закреплять шаг галопа в парах. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал.</p> <p>Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне: лепить и бросать снежки, разметать снег метлой.</p>  | <p>«Танец вокруг ёлки» чешск.нар.мелодия</p> <p>Игра «Жмурки» русск.нар.мелодия</p> <p>«Весёлый танец» евр.нар.мелодия</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсен</p>   | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Сюрпризный момент; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Игрушка дед Мороз</p>  |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p> | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук. Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«Гномы»</p> <p>«В гости»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Замок-чудак»</p>  | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   |   |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Развивать чувство ритма. Учить различать динамику и двухчастную форму, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>  | <p>«С барабаном ходит ёжик»<br/><br/>«Аты-баты»</p>   | <p>Подражание;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Практический;<br/>Исполнительский;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p> | <p>Музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник, ложки, палочки, ксилофон, маракасы, колокольчики.</p> |
| <p><b>ЯНВАРЬ</b></p>                                |   |   |  |  |
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>       | <p>Учить детей выполнять движения с предметами. Учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить детей ходить ритмично, без напряжения, формировать пространственные представления. Упражнять в лёгком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Учить слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику выполнения бокового галопа.</p> | <p>«Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко<br/><br/>«Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф.Шуберта<br/><br/>«Ходьба змейкой»<br/><br/>«Куранты» муз В.Щербачёва<br/><br/>«Поскоки с остановками»<br/><br/>«Юмореска» муз. А.Дворжака<br/><br/>«Шаг с акцентом и легкий бег» венгер.нар.мелодия<br/><br/>Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой<br/><br/>«Марш» муз. Ц.Пуни<br/><br/>«Боковой галоп»<br/><br/>«Экосез» муз. А.Жилина</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p>                  | <p>Ленты на палочке<br/><br/>Стульчики<br/><br/>Музыкальные инструменты: барабан</p>                           |

|                               |   |  |   |  |
|-------------------------------|---|--|---|--|
| <p><b>Слушание музыки</b></p> | <p>Учить детей вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё откликаться.<br/>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.<br/>Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.<br/>Развивать творческое воображение.</p>  | <p>«У камелька» муз. П.Чайковского<br/><br/>«Пудель и птички» муз. Ф.Лемарка<br/><br/>«В пещере горного короля» муз. Э.Грига<br/><br/>«Снежинки» муз. А.Стоянова</p>   | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Поощрение; Подражание; Исполнительский приём; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация «У камелька»<br/><br/>Колпачки<br/><br/>Снежинки</p>        |
| <p><b>Пение</b></p>           | <p>Развивать творческое воображение, ритмическое чувство.<br/><br/>Побуждать детей к активному пению, передавая задорный характер песни.<br/><br/>Развивать слух, фантазию детей (умение придумывать определённый ритм).<br/><br/>Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.<br/>Учить согласовывать движения с музыкой.<br/><br/>Побуждать детей к активному пению.<br/><br/>Формировать умение петь без музыкального сопровождения.</p> | <p>«Два кота» польск.нар.песня<br/><br/>«Зимняя песенка» муз. М. Карасева, сл.С.Вышеславцевой<br/><br/>«Сапожник» фр.нар.песня<br/><br/>«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой<br/><br/>«Пёстрый колпачек» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой<br/><br/>«Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Подпевание; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p>   | <p>Иллюстрация «Два кота»<br/><br/>Палочки<br/><br/>Иллюстрация «Гном»</p> |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>                          | <p>Учить детей согласовывать движения со сменой частей музыки.</p> <p>Учить детей выполнять игровые действия.</p> <p>Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Создать радостное настроение.</p> <p>Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу.</p> <p>Развивать умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим.</p> | <p>«Танец в парах» латышск.нар.мелодия</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой</p> <p>«Сапожник и клиенты» польс.нар.песня</p> <p>«Таней утят» франц.нар.мелодия</p> <p>Игра «Жмурки» русс.нар.мелодия</p> <p>«Парный танец» хорват.нар.мелодия</p> <p>Игра «Ищи» муз. Т.Ломовой</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Игрушки различных зверей</p>   |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                      | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«Утро настало»<br/>«Гномы»<br/>«В гости»<br/>«Замок-чудак»</p>  | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  |   |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить подыгрывать музыкальных инструментах.</p>   | <p>«Загадка»<br/>«С барабаном ходит ёжик»<br/>«Эхо»</p>  | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   | <p>Музыкальные инструменты: бубен, деревянные палочки, колокольчики, ложки, ксилофон, маракасы.</p> |
| <p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>                               |  |  |   |   |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.</p> <p>Упражнять в плавности движений рук.</p> <p>Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой.</p> <p>Учить маршировать, меняя направление.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки.</p> <p>Учить детей координировать работу рук.</p> <p>Учить слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ним.</p> <p>Учить ходить в ритме музыки. Формировать пространственные представления.</p> <p>Учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение.</p> | <p>«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>Упражнение «Нежные руки»</p> <p>«Адажио» муз. Д.Штейбельта</p> <p>«Марш-парад» муз. В.Сорокина</p> <p>«Бег и подпрыгивание»</p> <p>«Экосез» муз. И.Гуммеля</p> <p>«Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба»</p> <p>«Галоп» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Ходьба змейкой»</p> <p>«Куранты» муз. В.Щербачева</p> <p>«Поскоки с остановками»</p> <p>«Юмореска» муз. А.Дворжака</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Флажок</p> <p>Бубен, барабан</p> <p>Игрушка Мячик</p>   |
| <p><b>Слушание музыки</b></p>                 | <p>Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на характерную музыку.</p> <p>Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления.</p> <p>Развивать речь детей, их воображение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера.</p>  | <p>«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида</p> <p>«Болтунья» муз. В.Волкова</p> <p>«У камелька» муз. П.Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка</p>  | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя и детей.</p>  | <p>Иллюстрация «Флейта», «Контрабас»</p> <p>Иллюстрация «У камелька»</p> <p>Игрушка Пудель</p> <p>Игрушка Птичка</p> |

|                            |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|
| <p><b>Пение</b></p>        | <p>Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.</p> <p>Развивать умение узнавать песни по фрагменту, сыгранному в разных регистрах.</p> <p>Продолжать учить детей петь легко, без напряжения.</p> <p>Учить петь легко, без напряжения.</p> <p>Учить петь без музыкального сопровождения. Учить инсценировать песню.</p> <p>Учить петь под сопровождение металлофона.</p> <p>Учить чётко артикулировать.</p> | <p>«Маленькая Юлька»</p> <p>«Будем моряками»<br/>муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова</p> <p>«Пёстрый колпачек»<br/>муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой</p> <p>«Зимняя песенка»<br/>муз. М.Красева, сл.С.Вышеславцевой</p> <p>«Мамина песенка»<br/>муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского</p> <p>«Хорошо рядом с мамой»<br/>муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p> <p>«Два кота»</p> <p>«Сапожник»<br/>фр.нар.песня</p> <p>«Ехали медведи»</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Игровой приём;<br/>Поощрение;<br/>Подпевание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p>  | <p>Колпачёк</p> <p>Иллюстрация «Зима»</p> <p>Иллюстрация «Два кота»</p> <p>Иллюстрация по сюжету</p> |
| <p><b>Пляски, игры</b></p> | <p>Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.</p> <p>Учить выполнять танцевальные движения.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p> <p>Знакомить детей с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать танцевальное творчество детей.</p> <p>Учить согласовывать движение с пением.</p>   | <p>Игра «Как на тоненький ледок»<br/>русс.нар.песня</p> <p>«Полька с поворотами»<br/>муз. Ю.Чичкова</p> <p>«Детская полька» муз. А.Жилинского</p> <p>Игра «В Авиньоне на мосту» фр.нар.песня</p> <p>«Сапожники и клиенты» польск. нар.мел.</p> <p>«Рок-н-ролл»</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?»<br/>муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой</p>  | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Поощрение;<br/>Практический метод;<br/>Сюрпризный момент;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Музыкальный молоточек</p> <p>Иллюстрация «Зимние забавы»</p>                                      |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <b>Пальчиковые игры</b>                      | Развивать у детей мелкую моторику рук.<br><br>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.   | «Мостик»<br>«Утро настало»<br>«Мама»<br>«Замок-чудак»<br>«В гости»<br>«Гномы»  | Подражание;<br>Совместные действия воспитателя с детьми.   |  |
| <b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b> | Развивать чувство ритма, учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах.   | «С барабаном ходит ёжик»   | Подражание;<br>Наглядно-зрительный;<br>Совместные действия воспитателя с детьми.   | Музыкальные инструменты: бубен, треугольник, ложки, погремушки, барабан, ксилофон. |
| <b>МАРТ</b>                                  |   |  |  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>       | Развивать внимание, музыкально-двигательную память. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений.<br><br>Продолжать учить согласовывать движения с музыкой.<br><br>Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.<br><br>Учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки.<br><br>Учить реагировать на смену звучания музыки.<br><br>Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.<br>Учить согласовывать движения с музыкой. | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»<br><br>«Весёлая прогулка» муз.М.Чулаки<br><br>Упражнение «Бабочки»<br><br>«Ноктюрн» муз. П.Чайковского<br><br>«Ходьба с остановкой на шаге» венгерск.нар.мелодия<br><br>Упражнение «Бег и прыжки»<br><br>«Пиццикато» муз. Л.Делиба<br><br>«Прыжки и ходьба». муз. Е.Тиличевой<br><br>Упражнение «Нежные руки»<br><br>«Адажио» муз. Д.Штельбейта<br><br>«Марш-парад» муз. В.Сорокина | Наглядно-слуховой;<br>Наглядно-зрительный;<br>Объяснение;<br>Игровой приём;<br>Поощрение;<br>Подражание;<br>Совместные действия воспитателя и детей. | Обручи   |

|                               |  |   |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|---|
| <p><b>Слушание музыки</b></p> | <p>Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения.<br/>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение выражать свои чувства словами.<br/>Вызывать эмоциональный отклик у детей, учить определять характер музыки.<br/>Развивать музыкальную память.<br/>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера.</p> | <p>«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского<br/>«Марш Черномора» муз. М.Глинки<br/>«Жаворонок» муз. М.Глинки<br/>«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида<br/>«Болтуня» муз. В.Волкова</p>   | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Совместные действия воспитателя и детей;<br/>Художественное слово.</p>   | <p>Иллюстрация «Жаворонок»<br/>Иллюстрация «Черномор»</p>                     |
| <p><b>Пение</b></p>           | <p>Учить детей петь выразительно, с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание.<br/>Учить детей петь песню лёгкого, подвижного характера.<br/>Побуждать к активному, эмоциональному пению.<br/>Учить петь слаженно, начинать пение всем вместе.<br/>Учить исполнять песню выразительно и эмоционально.<br/>Учить узнавать песню по вступлению.</p>         | <p>«Идёт весна» муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца<br/>«Солнечная капель» муз. В.Герчик, сл. И.Вахрушевой<br/>«Долговязый журавель» русс.нар.песня<br/>«Будем моряками» муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова<br/>«Сапожник» фр.нар.песня<br/>«Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Подпевание;<br/>Исполнительский приём;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация «Весна»<br/>Иллюстрация «Капель»<br/>Иллюстрация «Журавль»</p> |



|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>                          | <p>Развивать фантазию детей.</p> <p>Учить слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения.</p> <p>Учить выполнять игровые действия.</p> <p>Развивать умение ритмично, легко танцевать знакомую пляску.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> | <p>«Ганец»<br/>муз. Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Будь ловким!»<br/>муз. Н.Ладухина</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева»<br/>муз. В.Лаптева</p> <p>Игра «Заря-зарница»</p> <p>«Полька с поворотами»<br/>муз. Ю.Чичкова</p> <p>«Сапожники и клиенты»<br/>польск. нар. мел.</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Поощрение;<br/>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация «Вологодские кружева»</p> <p>Молоточек, галоши</p>  |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                      | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук. Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>   | <p>«Паук»</p> <p>«Мостик»</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> <p>«Утро настало»</p>  | <p>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  | <p>Иллюстрация с изображением сюжета потешки</p>   |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>  | <p>«Комар»</p> <p>«Сделай так!»</p>  | <p>Подражание;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   | <p>Музыкальные инструменты: бубен, погремушка, треугольник, барабан, палочки, ложки, колокольчики, ксилофон, маракасы.</p> |
| <p><b>АПРЕЛЬ</b></p>                                |   |  |   |  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>Учить детей ходить и прыгать, используя всё пространство зала.</p> <p>Учить выполнять упражнение, подыгрывать на треугольнике.</p> <p>Учить выполнять мягкие, неторопливые шаги.<br/>Формировать умение прыгать легко, ритмично на двух ногах.</p> <p>Развивать музыкальную память, соотносить движение с музыкой.</p> <p>Закреплять умение выполнять знакомые движения.</p> <p>Учить слышать окончание фразы.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки.</p> | <p>«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «Дождик» муз. Н.Любарского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг»</p> <p>«Петушок». Латв.нар.мелодия</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз. И.Саца</p> <p>«Шаг с притопом, бег,осторожная ходьба»</p> <p>«Весёлая прогулка». муз. М.Чулаки</p> <p>Упражнение «Бабочки»</p> <p>«Ноктюрн» муз. П.Чайковского</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» венгер.нар.мелодия</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки»</p> <p>«Пиццикато» муз. Л.Делиба</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Подражание; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Музыкальные инструменты: треугольник</p> <p>Разноцветные ленточки или бабочки</p> <p>Музыкальные инструменты</p> |
|---|--|---|--|---|

|                               |  |  |   |   |
|-------------------------------|--|--|---|---|
| <p><b>Слушание музыки</b></p> | <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.</p> <p>Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>Учить эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Закреплять умение узнавать музыку, высказываться о ней.</p>                         | <p>«Три подружки» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Гром и дождь» муз. Т.Чудовой</p> <p>«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского</p> <p>«Жаворонок» муз. М.Глинки</p> <p>«Марш Черномора» муз. М.Глинки</p>  | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Сюрпризный момент; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p>       | <p>Иллюстрация «Три подружки»</p> <p>Иллюстрация «Гром и дождь»</p> <p>Иллюстрация «Жаворонок»</p>  |
| <p><b>Пение</b></p>           | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, учить определять характер песни.</p> <p>Побуждать к узнаванию и пению знакомой песни.</p> <p>Приобщать к пению песни радостного, игрового характера.</p> <p>Упражнять в умении петь легко, эмоционально.</p> <p>Упражнять детей в правильном интонировании.</p> <p>Формировать умение интонировать восходящий и нисходящий пентахорд.</p> <p>Учить узнавать песню по фрагменту.</p> | <p>Распевка «Чемодан»</p> <p>«Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой, сл. Н.Шифриной</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца</p> <p>«Солнечный зайчик» муз. В.Голикова, сл. Г.Лагздынь</p> <p>«Солнечная капель» муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой</p> <p>«Долговязый журавель» русс.нар.мелодия</p> <p>Распевка «Волк»</p> <p>«Идёт весна» муз. В.Герчик сл. А.Пришельца</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Игровой приём; Подражание; Подпевание; Исполнительский приём; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Иллюстрация «Светофор»</p> <p>Иллюстрация «Детский сад»</p> <p>Игрушка Солнышко</p> <p>Иллюстрация с изображением журавля</p> <p>Иллюстрация «Волк»</p> <p>Иллюстрация «Весна»</p> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>Пляски, игры</b></p>                          | <p>Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Учит выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.</p> <p>Закреплять умение у детей выполнять знакомые игровые действия.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки. Закреплять умение выполнять игровые действия.</p> <p>Учить выполнять перестроения во время хоровода. Закреплять умение выполнять знакомые игровые действия.</p> | <p>«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского</p> <p>Игра «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Игра «Замри!» англ. нар. игра</p> <p>«Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Сапожники и клиенты» польск. нар. мелодия</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева</p> <p>Игра «Заря-зарница»</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Игровой приём; Поощрение; Подражание; Практический метод; Сюрпризный момент; Исполнительский приём; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Корона</p> <p>Молоточек</p>   |
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                      | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p>  | <p>«Сороконожки»<br/>«Мостик»<br/>«Паук»</p>  | <p>Подражание; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>  |  |
| <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> | <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>   | <p>«Ворота»<br/>«Дирижёр»</p>   | <p>Подражание; Наглядно-зрительный; Совместные действия воспитателя с детьми.</p>   | <p>Музыкальные инструменты: треугольник, барабан, палочки, треугольник, ложки.</p> |
| <p><b>МАЙ</b></p>                                   |   |   |   |  |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>Учить бегать легко, следить за осанкой.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Закреплять умение быстро реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Формировать умение подчинять свои действия правилам игры. Развивать воображение, чувство ритма.</p> <p>Закреплять умение подыгрывать на треугольнике.</p> <p>Закреплять умение выполнять упражнение.</p> | <p>«Цирковые лошадки» муз. М.Красева</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.Моцарта</p> <p>«Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер</p> <p>«Шагают аисты»</p> <p>«Марш» муз. Т.Шутенко</p> <p>Упражнение «Дождик» муз. Н.Любарского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг»</p> <p>«Петушок» латв.нар.мелодия</p> | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Объяснение; Совместные действия воспитателя и детей.</p>  | <p>Иллюстрация «Аисты»</p> <p>Музыкальные инструменты: треугольник</p> <p>Игрушка Петушок</p> |
| <p><b>Слушание музыки</b></p>                 | <p>Развивать у детей эмоциональный отклик</p> <p>Развивать фантазию.</p> <p>Учить обращать внимание на четкие звуки барабана в марше.</p> <p>Развивать воображение, речь.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.</p>  | <p>«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса</p> <p>«Лягушки» муз. Ю.Слонова</p> <p>«Три подружки» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Гром и дождь» муз. Т.Чудовой</p>   | <p>Наглядно-слуховой; Наглядно-зрительный; Подражание; Исполнительский приём; Художественное слово; Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Игрушка Лев</p> <p>Игрушка Лягушка</p>   |

|                            |  |   |  |  |
|----------------------------|--|---|--|--|
| <p><b>Пение</b></p>        | <p>Закреплять умение правильно интонировать мелодию по звукам мажорного трезвучия.</p> <p>Учить подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки.</p> <p>Продолжать учить петь легко, эмоционально.</p> <p>Закреплять умение правильно интонировать.</p> <p>Формировать эмоциональный отклик на песню.</p> <p>Закреплять умение петь активно и слаженно.</p> <p>Учить узнавать знакомую песню.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.</p> | <p>«Зайчик»<br/>венг.нар.песня</p> <p>«Зелёные ботинки»<br/>муз. С.Гаврилова, сл. Р.Алдониной</p> <p>«Солнечный зайчик»<br/>муз. В.Голикова, сл. Г.Лагздынь</p> <p>«Долговязый журавель»<br/>русс.нар.песня</p> <p>«До свиданья, детский сад!»<br/>муз. Г.Левкодимова, сл. В.Малкова</p> <p>«Песенка о светофоре»<br/>муз. Н.Петровой, сл. Н.Шифриной</p> <p>«Хорошо у нас в саду»<br/>муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца</p> <p>«Музыкальный динозавр»</p> | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Подпевание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p> | <p>Игрушка Зайчик</p> <p>Игрушка Солнышко</p> <p>Иллюстрация «Журавль»</p> <p>Иллюстрация «Светофор»</p> <p>Иллюстрация Динозавр</p> |
| <p><b>Пляски, игры</b></p> | <p>Закреплять умение танцевать ритмично, эмоционально.</p> <p>Закреплять умение выполнять игровые действия.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать умение выполнять движения пляски.</p> <p>Закреплять умение исполнять знакомый танец.</p> <p>Закреплять умение выполнять игровые действия.</p>  | <p>Полька «Чебурашка»<br/>муз. В.Шаинского</p> <p>Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Игра «Зоркие глаза»<br/>муз. М.Глинки</p> <p>«Лягушки и аисты»<br/>муз. В.Витлина</p> <p>«Полька с хлопками»<br/>муз. И.Дунаевского</p> <p>Пляска «Сапожники и клиенты»<br/>франц.нар.песня</p>  | <p>Наглядно-слуховой;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Объяснение;<br/>Игровой приём;<br/>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя и детей.</p>                 | <p>Игрушка Чебурашка</p>   |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>Пальчиковые игры</b></p>                          | <p>Развивать у детей мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки.</p> | <p>«Пять поросят»</p>                                    | <p>Подражание;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p>                          |  |
| <p><b>Развитие чувства ритма.<br/>Музицирование</b></p> | <p>Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом потешки, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>      | <p>«Что у кого внутри?»<br/>«Дирижёр»<br/>«Аты-баты»</p> | <p>Подражание;<br/>Наглядно-зрительный;<br/>Совместные действия воспитателя с детьми.</p> | <p>Музыкальные инструменты:<br/>треугольник, барабан, палочки, треугольник, ложки.</p> |

### Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

#### Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

1. Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
2. Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
3. Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
4. Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

#### Слушание музыки:

1. Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
2. Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
3. Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
4. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
5. Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
6. Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

#### Пение:

1. Петь выразительно, легким звуком
2. Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
3. Активно проявлять себя в инсценировании песен.
4. Петь эмоционально, передавая характер мелодии